



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ



Мелодия детства

Всероссийский профессиональный конкурс-фестиваль
современных композиторов и поэтов на создание
песен для детей

СБОРНИК ДЕТСКИХ ПЕСЕН ДЛЯ СОЛЬНОГО И ХОРОВОГО ИСПОЛНЕНИЯ

ВЫПУСК 2



ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОМПОЗИТОР

Москва, 2025

УДК 784.67
ББК 85.988.401-.402
С23

С23 **СБОРНИК ДЕТСКИХ ПЕСЕН для сольного и хорового исполнения.** Всероссийский профессиональный конкурс-фестиваль современных композиторов и поэтов на создание песен для детей «Мелодия детства». Вып. 2. — М.: Издательство КОМПОЗИТОР, 2025. — 328 с.

ISMN 979-0-706447-46-9

Сборник детских песен для сольного, ансамблевого и хорового исполнения.

Использование произведений, опубликованных в составе настоящего сборника, допускается только путем воспроизведения в составе настоящего сборника для личных целей. Иное использование указанных произведений допускается только по согласованию с авторами указанных произведений.

УДК 784.67
ББК 85.988.401-.402

Сборник издан по итогам Всероссийского профессионального конкурса-фестиваля современных композиторов и поэтов «Мелодия детства», посвященного созданию новых песен для детей.

Организаторами проекта выступили Российский музыкальный союз и Союз композиторов России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В 2025 году конкурс проводится уже во второй раз.

Цель конкурса — возрождение и развитие детской песни как важного элемента национальной культуры. Проект направлен на создание современных, художественно значимых произведений для детей, поддержку авторов, работающих в этом жанре, укрепление единого культурного пространства в области детской музыки, а также на сохранение духовно-нравственных ценностей и формирование у юного поколения чувства патриотизма и гражданской ответственности.

Всего на конкурс было подано около 200 заявок от современных поэтов и композиторов. География конкурса охватила практически все регионы нашей страны — от Приморского края до Калининграда и от Мурманска до Краснодарского края.

Лучшие песни, отобранные авторитетным жюри конкурса, прозвучали на гала-концерте в ноябре 2025 года в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в исполнении Большого детского хора имени В.С. Попова.

В сборник вошли 40 лучших сольных и хоровых произведений на разнообразные темы: о Родине и своем родном крае, о настоящих героях и сказочных персонажах, о природе, дружбе, семье, высокой мечте, добре и радости.

Организаторы проекта искренне надеются, что издание станет ценным пополнением репертуара музыкальных коллективов, солистов и юных исполнителей разных возрастов, вдохновляя на новые творческие свершения.



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕСНИ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

И мальчики солдатами ушли до сорок пятого...	8
<i>Слова Татьяны Мизгирёвой. Музыка Надежды Берестовой</i>	
Мечтать!	12
<i>Слова Светланы Несветовой. Музыка Александры Волченко</i>	
Мы с бабушкой	17
<i>Слова и музыка Валерия Носикова</i>	
Песня Белочки на воздушном шарике	20
<i>Слова Светланы Кузнецовой. Музыка Евгения Гутчина</i>	
Родимый край	28
<i>Слова и музыка Александра Лукана</i>	
Элли и друзья	34
<i>Слова и музыка Светланы Савиновой</i>	
Я воплощаю в музыке мечты	43
<i>Слова Вадима Борисова. Музыка Александра Ермолова</i>	
Я рисую маму	50
<i>Слова Ольги Алексеевой. Музыка Натальи Скворцовой</i>	
Тропинка	57
<i>Слова и музыка Татьяны Власенко</i>	
Дождинка	60
<i>Слова Натальи Гаврюшовой. Музыка Анастасии Князевой</i>	
Шумят просторы океана	64
<i>Слова и музыка Алексея Виноградова</i>	
Осень — королева бала	72
<i>Слова и музыка Анны Налыгач</i>	
Пёс по кличке Чик	75
<i>Слова Ольги Папушенко. Музыка Натальи Жемойтук</i>	
Сидела пчела на цветке	82
<i>Слова и музыка Ирины Баклагиной</i>	





ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА



Все мы родом из детства	88
<i>Слова Светланы Плахутиной. Музыка Владимира Синенко</i>	
Лети, молитва, среди скал...	98
<i>Слова Василия Попова. Музыка Яна Круль</i>	
Голос высокой травы	109
<i>Слова и музыка Ирины Баклагиной</i>	
Девница-краса	123
<i>Слова и музыка Ольги Семеновой (Маэстро Семеновой)</i>	
За чудом по тропинке	133
<i>Слова и музыка Галины Рошко</i>	
Когда вам не спится	140
<i>Слова Натальи Карповой. Музыка Анны Парфиненко</i>	
Кораблик	151
<i>Слова и музыка Азера Аллахвердиева</i>	
Мама	172
<i>Слова Татьяны Агафоновой. Музыка Аминаты Погоришной</i>	
Мой кораблик	178
<i>Слова Марины Тахистовой. Музыка Сергея Белоусова</i>	
Мяу-мяу	186
<i>Слова и музыка Светланы Яшиной</i>	
Носорог идёт	189
<i>Музыка и слова Александры Дубровской</i>	
Песня жизни	195
<i>Слова и музыка Галины Рошко</i>	
Птичий хор	201
<i>Слова и музыка Татьяны Шкербиной</i>	
Река Патрушиха	211
<i>Слова и музыка Евгения Перевалова</i>	
Рождество	217
<i>Слова рождественской колядки. Музыка Валерии Кухта</i>	
Россия-матушка	222
<i>Слова и музыка Жанны Савиной</i>	
С Победой, страна!	229
<i>Слова и музыка Ольги Семеновой (Маэстро Семеновой)</i>	
Это моя семья	239
<i>Слова Владимира Бибишева. Музыка Елены Паниной</i>	





ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

Невская мелодия	252
<i>Слова Евгения Пальцева. Музыка Евгения Петрова</i>	
Один за всех!	262
<i>Слова Натальи Кузьминых. Музыка Георгия Шашина</i>	
Отчий край	276
<i>Слова и музыка Николая Азарцева</i>	
Солнце из ладошек	281
<i>Слова Ольги Масловой. Музыка Светланы Теглевой</i>	
Счастья и света каждой семье	286
<i>Слова Ольги Дубровской. Музыка Евгении Зарицкой</i>	
Три чёрных кота из Тосканы	291
<i>Слова Владислава Макина. Музыка Людмилы Ханиной</i>	
Фаэтон. (Прощальная песня артистов)	299
<i>Слова Алексея Инвентарова. Музыка Александра Куклина и Алексея Инвентарова</i>	
Ты не грусти	315
<i>Слова Эдуарда Устинова. Музыка Дениса Чуракова</i>	



ПЕСНИ ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



И МАЛЬЧИКИ СОЛДАТАМИ УШЛИ ДО СОРОК ПЯТОГО...

Слова Татьяны МИЗГИРЁВОЙ

Музыка Надежды БЕРЕСТОВОЙ

Moderato con movimento

Фортепиано *mf*

Голос *tr*

1. В ту ко -

p

рот - ку - ю ночь в со - рок пер - вом не ус -

6

пел от - кру - жить школь - ный вальс, как на -

7

род - ной бе - дой не - по - мер - ной на рас -

8

Привет *mf*

све - те вой - на на - ча - лась. И

mf

9

$\text{♪} = \text{♪}$

маль - чи - ки сол - да - та - ми у - шли до со - рок

tr

12

пя - то - го на са - му - ю кро - ва - ву - ю вой -

15 *f*

ну. И по - ста - ре - ли ма - те - ри от

18 *f*

го - ря не - объ - ят - но-го, мо - лясь за сы - но - вей и за стра -

22 Для повторения

ну. 2. По-про -
3. А в бо -

24 Для окончания

// - ну. Мо - лясь за сы - но - вей и за стра - ну.



1. В ту короткую ночь в сорок первом
Не успел откружить школьный вальс,
Как народной бедой непомерной
На рассвете война началась.

Припев: И мальчики солдатами
Ушли до сорок пятого
На самую кровавую войну.
И постарели матери
От горя необъятного,
Молясь за сыновей и за страну.

2. Попрощались, обнявшись по-русски
И почти ничего не сказав,
Лишь из глаз, переполненных грустью,
За слезою катилась слеза.

Припев.

3. А в бою верил каждый в победу
И за Родину жизнь не щадил.
Пусть всё дальше от нас сорок первый,
Но забыть нет ни права, ни сил.

Припев: Как мальчики солдатами
Ушли до сорок пятого
На самую кровавую войну.
И постарели матери
От горя необъятного,
Молясь за сыновей и за страну. } 2 раза



МЕЧТАТЬ!

Слова Светланы НЕСВЕТОВОЙ

Музыка Александры ВОЛЧЕНКО

Moderato

Фортепиано *p dolce*

Голос *mf animato*

3

5

7

A...

A...

A...

The musical score is for a piece titled 'МЕЧТАТЬ!' (To Dream!). It is composed by Alexandra Volchenko with lyrics by Svetlana Nesvetovaya. The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and has a tempo of Moderato. The piano part is marked 'p dolce' and the voice part is marked 'mf animato'. The score includes measures 3, 5, and 7, with lyrics 'A...' under the vocal line. The piano part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The voice part has a melodic line with some rests and a final note in measure 7.

9 *mp cantabile*

1. Я про-сну - лась по - ут - ру, а по не - бу ска - чет кен - гу - ру,

mp scherzando

11

а сле-дом — бе - ге - мот!

13 *cresc.*

Что за зве - ри на - до мной, пря - мо над мо - е - ю го - ло - вой?

15 *mf*

То о - бла - ко пы - вёт!

Прунев
mf con brio

17 По - вы - ше прыг - ну! В не - бо у - ле - чу!

mf animato

19 На об - ла - ко вско - чу!

21 Как са - мо - лёт, мой бе - ге - мот мчи - тся впе - рёд!

23 Да - вай - те вме - сте по - ле - тим, дру - зья,

25

в даль - ни - е кра - я! А...

27

Для повторения
agitato

Бу - дем дру-жить, ве - се - ло жить и не ту - жить!

agitato

29

Для окончания
agitato

Дру - жба — и - гра! Дру - жба до - бра! Дру - жбе у -

agitato

30

f

ра!

f

glissando



1. Я проснулась поутру,
А по небу скачет кенгуру,
А следом — бегемот!
Что за звери надо мной,
Прямо над моею головой?
То облако плывёт!

Припев: Повыше прыгну!
 В небо улечу!
 На облако вскочу!
 Как самолёт,
 Мой бегемот
 Мчится вперёд!
 Давайте вместе
 Полетим, друзья,
 В дальние края!
 Будем дружить,
 Весело жить
 И не тужить!

2. Дождь пролился и прошёл,
Сразу стало в мире хорошо!
Скорей гулять идём!
Это что за мост такой —
Разноцветной выгнулся дугой?
По радуге бегом!

Припев: Давай же руку!
 С другом всё легко,
 Печали далеко!
 Будем дружить,
 Весело жить
 И не тужить!
 Прогоним скуку
 Вместе — ты и я,
 Ведь мы с тобой друзья!
 Дружба — игра!
 Дружба добра!
 Дружбе ура!



МЫ С БАБУШКОЙ

Слова и музыка
Валерии НОСИКОВОЙ

Vivace

Фортепиано

Голос
замерно

1. У ме - ет мо - я ба - буш-ка вы -

ра - щи-вать цве - ты и о - во-щи для вкус - но - го са -

ла - та. Сбе - га - ют - ся по - ку - шать к ней го -

10

лод - ны - е ко - ты, и кош - ки, и ни - чей - ны - е ко -

12

тя - та. Сбе - га - ют - ся по - ку - шать к ней го -

mp *mf*

14

лод - ны - е ко - ты, и кош - ки, и ни - чей - ны - е ко -

16

Для повторения

Для окончания

тя - та. 2. О - / чон - ка. 3. Мы 4. Я



1. Умеет моя бабушка
Выращивать цветы
И овощи для вкусного салата.
Сбегаются покушать к ней
Голодные коты,
И кошки, и ничейные котята. } 2 раза
2. Она мне вяжет варежки
И тёплые носки,
Пирог печёт и пышные ватрушки.
Но где вы это видели,
Чтоб с внучкою в снежки
Играла лихо бабушка-старушка? } 2 раза
3. Мы так похожи с бабушкой —
Мы любим с ней шалить,
За это нам от мамы попадает.
Ещё мы обожаем
Чай со сладостями пить —
И зубы у обеих выпадают. } 2 раза
4. Я спрашиваю бабушку:
«А сколько тебе лет?»
И мне она в ответ смеётся звонко.
И кажется мне: в бабушке —
И в этом весь секрет —
Такая же, как я, живёт девчонка. } 2 раза



ПЕСЕНКА БЕЛОЧКИ НА ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ

Слова Светланы КУЗНЕЦОВОЙ

Музыка Евгения ГУТЧИНА

Фортепиано

rubato

pp

con Ped.

$\text{♩} = 182$

Голос

p

1. Свет - лым об - лач - ком, яс - ным

p

лу - чи - ком в сказ - ку доб - ру - ю я ле - чу. В брыз - гах

14

сол - неч - ных меж - ду туч - ка - ми птич - кам «Здрав-ствуй - те!» я кри -

17

чу. Реч - ка звон - ка - я пле - щет вол - на - ми слав - ной

20

пе - сен - ке вто - рит вслед. Здрав-ствуй, ре - чень - ка; здрав - ствуй,

23

ро - щи - ца! Я да - рю вам всем свой при - вет!

poco rit.

Привет
♩ = 148
mf

26

Звёз - ды ле - та для че - го мне од - ной?

meno rit.

♩ = 182

30

Друг мой, где ты? По - де - люсь я с то - бой.

♩ = 148

♩ = 182

p

34

2. Щёч - ки а - лы - е пря - чут

p

8

38

я - год - ки, и гри - бы по - ют из - под шляп. Ве - тер -

8

41

ба - ло - вень вслед за ра - ду - гой ша - рик мой не - сёт на - у -

44

гад. Был бы ря - дом друг, мы бы ра - дост - но за - кри -

47

ча - ли с ним «Хо - ро - шо!» Без те - бя ко - рабль мой — без

50

па - ру - са. Вот бы друг ме - ня мой на - шёл!

poco rit.

*) Ноты исполняются ритмической мелодекламацией, без звуковысотности.

Привет
♩ = 148
mf

53

Звёз - ды ле - та для че - го мне од - ной?

poco rit.

♩ = 148

57

Друг мой, где ты? По - де - люсь я с то - бой.

poco animato

61

8

p

64

(8)

67

(8)

70

$\text{♪} = \text{♪}$

poco rall.

a tempo

(8)

72

poco rit.

$\text{♪} = 148$

mf

$\text{♪} = 182$

75

Звёз - ды ле - та для че - го мне од - ной?

poco rit.

♩ = 148

♩ = 182

78

Друг мой, где ты? По - де - люсь я...

p

80

по - де - люсь я... по - де - люсь я с то -

82

бой!

8

(8)

85

pp



1. Светлым облачком, ясным лучиком
В сказку добрую я лечу.
В брызгах солнечных между тучками
Птичкам «Здравствуйте!» я кричу.

Речка звонкая плещет волнами
Славной песенке вторит вслед.
Здравствуй, реченька; здравствуй, рощица!
Я дарю вам всем свой привет!

Припев: Звёзды лета
Для чего мне одной?
Друг мой, где ты?
Поделюсь я с тобой.

2. Щёчки алые прячут ягодки,
И грибы поют из-под шляп.
Ветер-баловень вслед за радугой
Шарик мой несёт наугад.

Был бы рядом друг,
Мы бы радостно закричали с ним «Хорошо!»
Без тебя корабль мой — без паруса.
Вот бы друг меня мой нашёл!

Припев. 2 раза



РОДИМЫЙ КРАЙ

Слова и музыка
Александра ЛУКАНА

Allegretto ♩ = 112

Фортепиано

mp проникновенно

Голос

4

1. Сны о про - шлом дав - но от - зву -
2. Нам с у - тра у - лы - ба - ют - ся

mf

7

ча - ли, но од - наж - ды мы все не - зна - чай воз - вра -
зо - ри, что - то шеп - чет за - дум - чи - вый лес, ре - ки

10

тим - ся вне - за - пно к на - ча - лу, вспо - ми - на - я ро - ди - мый свой
мчат - ся впе - рёд, а о - зё - ра от - ра - жа - ют глу - би - ны не -

f

13

край. Дрем-лет он в ти-ши-не без-мя-теж-ной, прош-лых
бес. На ков-ре из цве-точ-ных у-зо-ров се-реб-

16

дней от-го-ло-ски хра-ня, и зо-вёт не-пре-клон-но и
ром за-свер-ка-ет ро-са, и с при-гор-ка от-кро-ет-ся

19

неж-но, за со-бо-ю ку-да-то ма-ня, за со-
взо-ру даль, ко-то-рой не вид-но кон-ца, даль, ко-

22

Привет

бо-ю ку-да-то ма-ня... Ро-ди-мый
то-рой не вид-но кон-ца...

26

край, ты в па - мя - ти о - ста - нешь - ся мо - ей...

mf

29

Не за - бы - вай, что в э - том ми - ре нет те - бя род -

32

ней... Цве - ти и знай — нам ни - по -

35

чём с то - бой ни го - ре, ни бе - да! Цве - ти, мой край, и о - бе -

ff *mf*

38

щай, что ты та - ким о - ста - нешь - ся всег - да, что

41

Для повторения

ты та - ким о - ста - нешь - ся всег - да...

44

Для окончания

да...

48

52

Цве-ти и знай — нам ни-по-чём с то-бой ни го-ре, ни бе-

55

да! Цве-ти, мой край, и о-бе-щай, что

58

ты та-ким о-ста-нешь-ся всег-да, что ты та-ким о-ста-нешь-ся всег-

61

да... что ты та-ким о-ста-нешь-ся всег-да...



1. Сны о прошлом давно отзвучали,
Но однажды мы все невзначай
Возвратимся внезапно к началу,
Вспоминая родимый свой край.
Дремлет он в тишине безмятежной,
Прошлых дней отголоски храня,
И зовёт непреклонно и нежно,
За собою куда-то маня... } 2 раза

Припев: Родимый край,
Ты в памяти останешься моей...
Не забывай,
Что в этом мире нет тебя родней...
Цвети и знай —
Нам нипочём с тобой ни горе, ни беда!
Цвети мой край и обещай,
Что ты таким останешься всегда...

2. Нам с утра улыбаются зори,
Что-то шепчет задумчивый лес,
Реки мчатся вперёд, а озёра
Отражают глубины небес.
На ковре из цветочных узоров
Серебром засверкает роса,
И с пригорка откроется взору
Даль, которой не видно конца... } 2 раза

Припев. 2 раза



ЭЛИ И ДРУЗЬЯ

Слова и музыка
Светланы САВИНОВОЙ

♩ = 140 Swing ♩ = $\frac{3}{4}$

8 *glissando* Dm7 G7 C

Фортепиано *f* весело, игриво

3 G7 *f* Голос

1. Од - наж - ды

5 C G7/B C F Dm

Эл - ли и То-тош-ка по-па - ли в стра-ну. «Я ни-ког - да те-бя, мой друг, не ос -

8 G7 Am Dm G/B G

тав - лю од - ну», — за - го - во - рил он вдруг че - ло - ве - чес-ким

3

11 C A7 Dm

го - ло - сом. Вдво-ём не страш - но нам бу - дет в вол - шеб -

14 G7 C F G

- ной стра - не, здесь лю - бо - пыт - но. Пусть

17 C Am7 Dm G

встре - тят - ся мне друзь - я. Впе - рёд,

20 C *Припев*

на - встре - чу при - клю - че - ни - ям! Эл - ли

23 F G C

и друзь - я, друг без дру - га им нель - зя.

26 C7 F G

По до - ро - ге вол - шеб - ства и - дут о - ни.

29 C C7 F

Эл - ли и друзь - я,

32 E Gm D

Лев, Стра - ши - ла, Дро - во - сек и То -

35 F G C

тош-ка с хра-брым серд - цем на дво-их. 2. В стра-не той

39 C G7 C F

под-жи - да - ли стран - ны - е друзь-я. Ну, на - при - мер, Стра - ши -

42 G C Am

- ла, он не стра - шен, как и я. В го-ло -

45 F G C

ве со - ло - ма, а е - му по - да - вай моз - ги.

48 C9 Bb G

А Дро - во - сек же - лез - ный за

51 C F G

серд - цем и - дёт, и зна - ю я, е - го

54 C D7

он точ - но най - дёт. Ведь

57 F G Ab C *Притив*

друж - ба и лю - бовь э - тот мир спа - сёт! Эл - ли

61 F G C

и друзь - я, друг без дру - га им нель - зя.

64 C7 F G

По до - ро - ге вол - шеб - ства и - дут о - ни.

67 C C7 F

Эл - ли и друзь - я,

70 E Gm A7

Лев, Стра - ши - ла, Дро - во - сек и То -

73 Dm G G

тош - ка с хра-брым серд - цем на дво - их.

8 *glissando*

76

F7 F

3 3 3 3

79 Бридж

C A7 D/F# F G7 C

83 D7 F G

Ведь друж - ба и лю - бовь

3 3 3

Хор

86

э - тот мир спа-сёт! Эл - ли

89

F G C C7

и друзь - я, друг без дру - га им нель-зя. По до -

93

F Esus4 E7 C A7

ро - ге вол - шеб - ства и - дут о - ни. Ведь

97

Dm G

друж - ба и лю - бовь э - тот мир спа-сёт!



1. Однажды Элли и Тотошка попали в страну.
«Я никогда тебя, мой друг, не оставлю одну, —
Заговорил он вдруг
Человеческим голосом. —
Вдвоём не страшно
В волшебной стране,
Здесь любопытно.
Пусть встретятся мне друзья.
Вперёд на встречу приключениям!»

Припев: Элли и друзья,
Друг без друга им нельзя.
По дороге волшебства идут они.
Элли и друзья,
Лев, Страшила, Дровосек
И Тотошка с храбрым сердцем
На двоих.

2. В стране той поджидали
Странные друзья.
Ну, например, Страшила,
Он не страшен, как и я.
В голове солома,
А ему подавай мозги.
А Дровосек железный
За сердцем идёт,
И знаю я, его он точно найдёт,
Ведь дружба и любовь
Этот мир спасёт.

Припев.

Бридж: Ведь дружба и любовь
Этот мир спасёт!
Элли и друзья,
Друг без друга им нельзя.
По дороге волшебства идут они.
Ведь дружба и любовь
Этот мир спасёт!



Я ВОПЛОЩАЮ В МУЗЫКЕ МЕЧТЫ

Слова Вадима БОРИСОВА

Музыка Александра ЕРМОЛОВА

Andante ♩ = 80

Фортепиано

Голос *mf* 1 В

3 1. Я во-пло-ща-ю в му-зы-ке меч-ты и каж-дый

5 F#m/A G#7 C#m C^ø

день по но-там стро-ю путь. Ле-чу сре-ди зве-ня-щей кра-со-ты по

7 C#m7/B A#m7(b5) D#7

ли-ни-и, с ко-то-рой не свер-нуть. Я во-пло-

E F# G#m C#m7 F#7 G#7

ща - ю му - зы - ку во сне, смо - трю, как зву - ки льют - ся в ти - ши - не. Ле -
жу на ра - ду - ге семь нот. И в каж - дой но - те му - зы - ка жи - вёт.

11 C#m7 F#7 Bmaj E maj

чу сре - ди зве - ня - щей кра - со - ты и стро - ю ме - жду зву - ка - ми мос - ты. Я во - пло -

13 A#m7(b5) D#7 G#

ща - ю в му - зы - ке меч - ты. Ле -

15 C#m7 F#7 Bmaj E maj

чу сре - ди зве - ня - щей кра - со - ты и стро - ю ме - жду зву - ка - ми мос - ты. Я во - пло -

3

1.
G#m

17 A#m7(b5) D#7

Ща - ю в му - зы - ке меч - ты.

19

2. Ме - ня в ту -

4

B

G#7

ман - ной дым - ке дет-ских снов зо - вёт вол - шеб - ной му - зы - ки сек - рет. На

23

C#m

C°

кла - ви - шах иг - ра - ю семь цве - тов, где каж - дый

24 C#m7/B A#m7(b5) D#7

звук и - ме - ет раз - ный цвет. Я на - хо -

5 2. A^b

/ ты.

28

Я на - хо -

30 D^b E^b Fm Bbm7 Eb7

жу на ра - ду - ге семь нот. И в каж - дой но - те му - зы - ка жи - вёт.

32 F7sus F7 rit. Ab7

Ле -

6 a tempo C#m7 F#7

чу сре - ди зве - ня - щей кра - со - ты и

35 Bmaj Emaj A#m7(b5) D#7

стро-ю ме-жду зву-ка-ми мос-ты. Я во-пло-ща-ю в му-зы-ке меч-

37 G# C#m7 F#7

ты. Бог -

39 Bmaj E maj A#m7(b5) D#7

ром-ном ми-ре, пол-ном кра-со-ты, я во-пло-ща-ю в му-зы-ке меч-

41 E A#m7(b5) D#7

ты. Я во-пло-ща-ю в му-зы-ке меч-

7 G#m

ты.

45 Em rit. B

Мо - и меч - ты...



1. Я воплощаю в музыке мечты
И каждый день по нотам строю путь.
Лечу среди звенящей красоты
По линии, с которой не свернуть.
Я воплощаю музыку во сне,
Смотрю, как звуки льются в тишине.

Припев: Лечу среди звенящей красоты
 И строю между звуками мосты.
 Я воплощаю в музыке мечты. } 2 раза

2. Меня в туманной дымке детских снов
Зовёт волшебной музыки секрет.
На клавишах играю семь цветов,
Где каждый звук имеет разный цвет.
Я нахожу на радуге семь нот.
И в каждой ноте музыка живёт.

Припев. 2 раза

3. Я нахожу на радуге семь нот.
И в каждой ноте музыка живёт.
Лечу среди звенящей красоты
И строю между звуками мосты.
Я воплощаю в музыке мечты.
В огромном мире, полном красоты,
Я воплощаю в музыке мечты.
Я воплощаю в музыке мечты.
Мои мечты...



Я РИСУЮ МАМУ

Слова Ольги АЛЕКСЕЕВОЙ

Музыка Натальи СКВОРЦОВОЙ

Moderato

Фортепиано

mf dolce

mp

Голос
mf

5

1. Я ри - су - ю ма - му, ма - моч - ку род - ну - ю, по - ка - жу ри - сун - ком,

8

как е - ё люб - лю я! Глаз - ки е - ё доб - ры - е блёст - ка - ми ук - ра - шу,

11

а улыбку милую по-мадо-ю накрашу. Не ху-

14

дожник я, и что ж? Главное — вдохно-

17

вени-е! Мой портрет почти похож,

20

но ещё немно-го терпе-ния.

23

26

2. Плать-и-це на-ряд-но-е ма-ме на-ри-су-ю, пу-гов-ки с сер-деч-ка-ми —

mf

29

ведь е-ё люб-лю я! К паль-чи-кам ко-леч-ки под-ри-су-ю ма-ме —

32

бу-дет о-на ми-лой и кра-си-вой са-мой! Не ху-

f

Принев

35

ДОЖ - НИК я, и что ж? Глав - но - е — вдох - но -

38

ве - ни - е! Мой порт - рет у - же по - хож,

41

но е - щё нам - но - го тер - пе - ни - я.

43

tr

45

47

3. Ту - фель-ки на шпиль-ках — крас-ка зо-ло-та - я, бу-дет мо-я ма - ма

mf

50

мод-на - я та - ка - я! В во-ло - сах за - кол - ку неж-но - го - лу - бу - ю,

Привет

53

и пой-мёт ма - му - ля, что е - ё люб-лю я. Не ху -

f

56

дож - ник я, и что ж? Глав - но - е — вдох - но -

59

ве - ни - е! Мой порт - рет у - же сов-сем по-хож, и не -

62

важ - но чу - жо - е мне - ни - е!

64

mp *p*



1. Я рисую маму, мамочку родную,
Покажу рисунком, как её люблю я!
Глазки её добрые блёстками украшу,
А улыбку милую помадою накрашу.

Припев: Не художник я, и что ж?
Главное — вдохновение!
Мой портрет почти похож,
Но ещё немного терпения.

2. Платице нарядное маме нарисую,
Пуговки с сердечками, ведь её люблю я!
К пальчикам колечки подрисую маме —
Будет она милой и красивой самой!

Припев: Не художник я, и что ж?
Главное — вдохновение!
Мой портрет уже похож,
Но ещё немного терпения.

3. Туфельки на шпильках — краска золотая,
Будет моя мама модная такая!
В волосах заколку нежно-голубую,
И поймёт мамуля, что её люблю я.

Припев: Не художник я, и что ж?
Главное — вдохновение!
Мой портрет уже совсем похож,
И неважно чужое мнение!



ТРОПИНКА

Слова и музыка
Татьяны ВЛАСЕНКО

Allegretto

Фортепиано

f 8-----
dim.

Голос

3 *f*

1. Нас ве - дёт тро - пин - ка че - рез лес.

mf 8-----

5

По - па - дём с то - бой в стра - ну чу - дес.

8-----

7

Там рас - тут о - пя - та по пень - кам,

8-----

по бе - рё - зам и по бу - гор - кам.

Привеи

Ла - ла - ла - ла - ла - ла-ла - ла - ла - ла - ла - ла-ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла -

[illegible]

ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла.

Для повторения

Для окончания

ла.



1. Нас ведёт тропинка через лес.
Попадём с тобой в страну чудес.
Там растут опята по пенькам,
По берёзам и по бугоркам.

Припев: Ла-ла-ла-ла...

2. Нас ведёт тропинка через лес.
Попадём с тобой в страну чудес.
Там растёт малина по кустам,
И краснеет здесь она и там.

Припев.

3. Нас ведёт тропинка через лес.
Попадём с тобой в страну чудес.
Наберём орехов в рюкзаки.
Хороши вы, летние деньки!

Припев.



ДОЖДИНКА

Слова Натальи ГАВРЮШЕВОЙ

Музыка Анастасии КНЯЗЕВОЙ

Andante

Фортепиано

p cantabile, dolce

mp

rit.

a tempo

p

pp

Голос

p

1. В но - яб - ре дож - дин - ка хо - ло - да - ми

p

rit.

a tempo

p

pp

12437

13

ве - ет, о - се - ни сле - зи - нка

p *pp*

16 *cresc.* *Привет*

ка - пель - кой черст - ве - ет. Пусть по - ро - ю

cresc. *mf*

19

груст - но сказ - ко - ю о - сен - ней,

p *pp*

22 *dim.*

о - сень э - то чувст - ва с раз - ным на - стро - ень - ем.

dim. *p*

Для повторения

rit.

26

pp

Ред. * Ред. * Ред. *

Для продолжения

mp

30

Ред. * Ред. *

33

mp

dim.

Ред. * Ред. *

rit.

morendo

p

mp

36

Окончание a tempo

Ред. * Ред. *

rit.

p

pp

39

Ред. * Ред. * Ред. *



1. В ноябре дождинка
Холодами веет,
Осени слезинка
Капелькой черствеет.

Припев: Пусть порою грустно
Сказкою осенней,
Осень — это чувства
С разным настроением!

2. До свиданья, лето!
Дождь, грибной и тёплый,
Уноси приветы
Птицам перелётным.

Припев.

3. Превратится в льдинку
Дождевая капля,
В зимнюю картинку
С холодом внезапно.

Припев: В ноябре снежинка
Каплю заморозит,
Осени желтинку
Навсегда проводит.



ШУМЯТ ПРОСТОРЫ ОКЕАНА

Слова и музыка
Алексея ВИНОГРАДОВА

Allegro ♩ = 138

Фортепиано

f *Leg.* ** Leg.* ** Leg.* ***

E♭ *E♭aug* *Cm/E♭*

4 *E♭aug* *f* *E♭*

Голос

1. Шу - мят про - сто - ры о - ке - а -
день гря - ду - щий о - бе - ща -

mf *Leg. simile*

6 *G7/D* *Cm*

- на и го - ри - зон - ты впе - ре - ди!
- ет все две - ри к зна - ни - ям от - крыть.

8 *B* *E♭*

Нас ждут не - ве - дан - ны - е стра -
Ни - что на све - те не ме - ша -

10 Cm/Eb Fm7 G

- ны и вдаль счаст - ли - вы - е пу -
- ет у - чить - ся, что - бы их до -

12 Cm F Bb9sus4 Bb7

ти! И вдаль счаст - ли - вы - е пу -
быть! у - чить - ся, что - бы их до -

14 Eb *mp* G G7

ти! Пусть с вет - ром по - пут - ным ко -
быть! И пусть э - та пес - ня про -

16 Cm *mf* C7(b9)

ра - бль плы - вёт. Не стой же на мес - те, лишь
го - нит пе - чаль. За даль - ю всег - да бу - дет

18 Fm Bb9sus4 Bb9

толь - ко впе - рёд! Не зна - я пре - де - лов, плы - вём
но - ва - я даль. Пусть зна - ни - я нас на - пол - ня -

20 Ebmaj7 Abmaj7 G7(b9)

по вол - нам мы к но - вым бе - ре - гам!
- ют все - гда, у - че - нью нет кон - ца!

22 Cm/Eb Cm *f* Bb9sus4 Bb9

Не зна - я пре - де - лов, плы - вём
Пусть зна - ни - я нас на - пол - ня -

24 Ebmaj7 Abmaj7 Fm6 G

по вол - нам мы к но - вым бе - ре - гам!
- ют все - гда, у - че - нью нет кон - ца!

26 Для повторения

Cm Ebaug

28 Cm/Eb Eb aug

2. Нам

30 Для продолжения

Cm Fm6 G Cm

У - чень - ю нет кон - ца!

33 F#m6 G# C#m *f* E

3. До - ро - ги жиз - ни пе - ред на -

36 G#7/D# C#m

ми, от - кры - ты все е - ё пу - ти!

38 C E

Тво - рят - ся чу - де - са меч - та -

40 C#m/E F#m7 G#

ми, лишь це - ли ну - жно об - рес -

42 C#m F# B9sus4

ти! Лишь це - ли нуж - но об - рес -

44 E *mf* G# G#7

ти! Ведь жизнь так пре - кра - сна, от -

46 C#m C#7(b9)

крой - те гла - за! Со - мнень - я на - пра - сны, пу -

48 F#m B9sus4 B9

ти нет на - зад. По - ве - рив в се - бя и стре - мясь

50 E maj7 A maj7 G#7(b9)

к вы - со - те, мы яс - но ви - дим цель.

52 $C\sharp m/E$ $C\sharp m$ ***f*** $B9sus4$ $B9$

По - ве - рив в се - бя и стре - мясь

54 $E\text{maj}7$ $A\text{maj}7$ $F\sharp m6$ $G\sharp$

к вы - со - те, ле - тим к сво - ей ме - чте!

56 $C\sharp m$ $F\sharp m6$ $G\sharp$

Ле - тим к сво - ей меч - те!

58 $C\sharp m$ *rit.* ***mf*** $F\sharp m6$ $G\sharp$ $C\sharp m$

Ле - тим к сво - ей ме - чте!



1. Шумят просторы океана
И горизонты впереди!
Нас ждут неведанные страны
И вдаль счастливые пути! } 2 раза

Пусть с ветром попутным корабль плывёт.
Не стой же на месте, лишь только вперёд!
Не зная пределов, плывём по волнам
Мы к новым берегам! } 2 раза

2. Нам день грядущий обещает
Все двери к знаниям открыть.
Ничто на свете не мешает
Учиться, чтобы их добыть! } 2 раза

И пусть эта песня прогонит печаль.
За далью всегда будет новая даль.
Пусть знания нас наполняют всегда,
Ученью нет конца! } 2 раза

3. Дороги жизни перед нами,
Открыты все её пути!
Творятся чудеса мечтами,
Лишь цели нужно обрести! } 2 раза

Ведь жизнь так прекрасна, откройте глаза!
Сомненья напрасны, пути нет назад.
Поверив в себя и стремясь к высоте,
Мы ясно видим цель.
Поверив в себя и стремясь к высоте,
Летим к своей мечте! } 3 раза



ОСЕНЬ — КОРОЛЕВА БАЛА

Слова и музыка
Анны НАЛЫГАЧ

Moderato

Фортепиано

mp

4

7

Голос
mp

1. Ка - пель - ка у - па - ла

10

mf *p*

на до - рож - ку. Вот и дож - дик за ок - ном.

mf *p*

13 *mp*

О - сень на - сту - па - ет по нем - нож - ку. Как кра - си - во всё кру -

16 *Привет* *f*

гом! А де - ревь - я — все как в баль - ных плать - ях —

19 *f* *mf*

им бы тан - це - вать сей - час. Э - то о - сень — ко - ро -

22 *mp*

ле - ва ба - ла — в кра - со - ту о - де - ла нас.



1. Капелька упала на дорожку.
Вот и дождик за окном.
Осень наступает понемножку.
Как красиво всё кругом!

Припев: А деревья — все как в бальных платьях —
Им бы танцевать сейчас.
Это осень — королева бала —
В красоту одела нас.

2. Долго я сижу, смотрю в окошко.
За окном всё льёт и льёт.
И ковёр из золотистых листьев
Загрустить мне не даёт.

Припев.

3. Все учебники давно в порядке,
Скоро в школу мне пора.
Карандаш, резинку и тетрадки —
Всё давно я собрала.

Припев.



ПЁС ПО КЛИЧКЕ ЧИК

Слова Ольги ПАПУШЕНКО

Музыка Натальи ЖЕМОЙТУК

Allegro

Фортепиано

f

Голос

1. Мой

ми - лый пёс по клич - ке Чик сто -
 перь и я, как ме - те - ор, бе -

mf

я - ть на ме - сте не при - вык. И
 гом, бе - гом, бе - гом чи - та - ю. Бе -

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Allegro' and 'Forte' (f). The piano part features a lively melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part enters at measure 4 with the lyrics '1. Мой'. The melody is simple and catchy, with a clear rhythmic pattern. The piano accompaniment continues to provide a rhythmic foundation. The score includes dynamic markings like 'f' and 'mf'. The lyrics are in Russian and describe a dog named 'Чик' (Chik) who barks like a meteor. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 9 marked at the beginning of their respective systems.

11

да - же ес - ли креп - ко спит, он
гом с ут - ра ле - чу во двор и

13

все - ми ла - па - ми бе - жит. О -
до о - бе - да мяч го - ня ю. Ска -

15

ста - но - вись, по - стой чу - ток, но
жу, ре - бя - та, вам од - но: всё

17

Чик всё тя - нет по - во - док. Со
вре - мя бе - гать не - лег - ко. Хо -

19

сто - ро - ны и не по - нять, ко -
чу кри - чать се - бе я «Стоп!» Но

21

Принев

го кто вы - вел по - гу - лять! Ах,
Чик всё тя - нет по - во - док.

23

Чи - ки, Чи - ки, Чи - ки, Чик, о - пять бе - жим с то - бой по све -

25

- ту. Мой Чи - ки, Чи - ки, Чи - ки, Чик вра -

27

ща - ет це - лу - ю пла - не - ту. В жа -

29

ру, и в дождь, и в сне - го - пад мы об - го - ня - ем да - же ве -

31

- тер. Ах, Чи - ки, Чи - ки, Чи - ки, Чик, мой

33

Для повторения

са - мый бы - стрый пёс на све - те! 2. Те -

mf

35 Для окончания

са - мый бы - стрый пёс на све - те!

mf

37

f

39

41

43

Мой

45

ми - лый пёс по клич - ке Чик сто-

47

ять на ме - сте не при - вык. И

49

да - же ес - ли креп - ко спит, он

51

(говорком)

все - ми ла - па - ми бе - жит! Вот так!



1. Мой милый пёс по кличке Чик
Стоять на месте не привык.
И даже если крепко спит,
Он всеми лапами бежит.
Остановись, постой чуток,
Но Чик всё тянет поводок.
Со стороны и не понять,
Кого кто вывел погулять!

Припев: Ах, Чики, Чики, Чики, Чик,
Опять бежим с тобой по свету.
Мой Чики, Чики, Чики, Чик
Вращает целую планету.
В жару, и в дождь, и в снегопад
Мы обгоняем даже ветер.
Ах, Чики, Чики, Чики, Чик,
Мой самый быстрый пёс на свете!

2. Теперь и я, как метеор,
Бегом, бегом, бегом читаю.
Бегом с утра лечу во двор
И до обеда мяч гоняю.
Скажу, ребята, вам одно:
Всё время бегать нелегко.
Хочу кричать себе я «Стоп!»
Но Чик всё тянет поводок.

Припев.

3. Мой милый пёс по кличке Чик
Стоять на месте не привык.
И даже если крепко спит,
Он всеми лапами бежит! Вот так!



СИДЕЛА ПЧЕЛА НА ЦВЕТКЕ

Слова и музыка
Ирины БАКЛАГИНОЙ

Andante con moto

Голос *тр*

Фортепиано

1. Си -

3

де - ла пче - ла на цвет - ке в вы - со - кой - вы - со - кой тра - ве. Жур -
де - ла пче - ла на цвет - ке, а ря - дом пла - не - та жи - ла... Иг -

5

ча - ла во - да в ру - чей - ке, а пес - ня — ве - ё го - ло - ве. Та
ра - ли сверч - ки вда - ле - ке, а им под - пе - ва - ла пче - ла. Та

7

пес - ня бы - ла о меч - те. Да, пчё - лы у - ме - ют меч - тать. Та
пес - ня бы - ла о семь - е. Да, пчё - лы у - ме - ют лю - бить! На

Привет

9

пес - ня бы - ла о звез - де, что воз - мож - но дос - тать! Ты по - смот -
на - шей о - гром - ной Зем - ле без люб - ви не про - жить!

11

ри, ты по - смот - ри в звёзд - но - е не - бо! Не го - во -

13

ри, не го - во - ри, что ты там не был. Ес - ли в меч -

15

тах в ту си - не - ву смо - жешь до - брать - ся — верь, что меч -

17

ты и на-я - ву ста-нут сбы - вать - ся! Ста-нут сбы -

19

Для повторения

вать - - - - - ся! 2. Си -

21

Для продолжения

/ ся!

23

25 *mf* *cresc.*

Ес - ли в меч - тах в ту си - не - ву мо-жешь до -

27 *f*

братъ - ся — верь, что меч - ты и на-я - ву ста-нут сбы -

29 *dim.* *mf*

вать - - - ся, ста-нут сбы - вать - - -

31

ся!



1. Сидела пчела на цветке
В высокой-высокой траве.
Журчала вода в ручейке,
А песня — в её голове.
Та песня была о мечте,
Да, пчёлы умеют мечтать.
Та песня была о звезде,
Что возможно достать!

Припев: Ты посмотри, ты посмотри
В звёздное небо!
Не говори, не говори,
Что там не был.
Если в мечтах в ту синеву
Сможешь добраться —
Верь, что мечты и наяву
Станут сбываться! } 2 раза

2. Сидела пчела на цветке,
А рядом планета жила...
Играли сверчки вдалеке,
А им подпевала пчела.
Та песня была о семье.
Да, пчёлы умеют любить!
На нашей огромной Земле
Без любви не прожить!

Припев. 2 раза

Если в мечтах в ту синеву
Сможешь добраться —
Верь, что мечты и наяву
Станут сбываться! } 2 раза



ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА



ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Стихи Светланы ПЛАХУТИНОЙ

Музыка Владимира СИНЕНКО

Allegretto ♩ = 96

Хор

1. Все мы

Фортепиано

tr

3

ро - дом из на - ше - го детст - ва, где и

5

ма - ма, и шко - ла, и дом, где с дру -

7

зья - ми жи - вём по со - седст - ву, но судь -

The musical score is written for a choir and a piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score consists of four systems. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked 'tr' (tristezza) and the choir entering with the lyrics '1. Все мы'. The subsequent systems continue the vocal melody with lyrics: 'ро - дом из на - ше - го детст - ва, где и', 'ма - ма, и шко - ла, и дом, где с дру -', and 'зья - ми жи - вём по со - седст - ву, но судь -'. The piano accompaniment features flowing sixteenth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

9 *mf*

ба нас у - во - дит по - том в те кра -

11

я, в те да - лё - ки - е да - ли, где свер-

13

ше - ний прек - рас - ный по - лёт, но ку -

15

да бы мы ни у - ез - жа - ли — на - ша

да бы мы ни у - ез - жа - ли — на - ша

17 *Привет*
f
 друж - ба нам си - лу да - ёт. И ког -
 друж - ба нам си - лу да - ёт. И ког -
mf

19
 да на Зем - ле мир, и рас -
 да на Зем - ле мир, и рас -

21
 свет раз - го - ра - ет - ся яс - ный, и тог -
 свет раз - го - ра - ет - ся яс - ный, и тог -

23

да на Зем - ле мы не на -

да на Зем - ле мы не на -

25

прас - но, мой друг, не на - прас - но!

прас - но, мой друг, не на - прас - но!

mf

27

mf

2. И те - перь мы с то - бо - ю в от - ве - те за судь -

30

бу не - объ - ят - ной стра - ны, чтоб рос -

32

ли в тёп - лой ра - дос - ти де - ти, что - бы

34

не бы - ло боль - ше вой - ны, что - бы

36

ма - мы сме - я - лись по - ча - ще, чтоб меч -

38

та за со - бо - ю зва - ла, что - бы

40

друж - ба бы - ла на - сто - я - щей и лю -

42

Припев

бовь бес - ко - неч - ной бы - ла. И ког -

f

f

mf

44

да на Зем - ле мир, и рас -

да на Зем - ле мир, и рас -

46

свет раз - го - ра - ет - ся яс - ный, и тог -

свет раз - го - ра - ет - ся яс - ный, и тог -

48

да на Зем - ле мы не на -

да на Зем - ле мы не на -

50

прас - но, мой друг, не на - прас - но! И ког -

прас - но, мой друг, не на - прас - но! И ког -

52

да на Зем - ле мир, и рас -

да на Зем - ле мир, и рас -

54

свет раз - го - ра - ет - ся яс - ный, и тог -

свет раз - го - ра - ет - ся яс - ный, и тог -

56

да на Зем - ле мы не на -

да на Зем - ле мы не на -

58

прас - но, мой друг, не на - прас - - но!

прас - но, мой друг, не на - прас - - но!

tr

61

63

pp



1. Все мы родом из нашего детства,
Где и мама, и школа, и дом,
Где с друзьями живём по соседству,
Но судьба нас уводит потом
В те края, в те в далёкие дали,
Где свершений прекрасный полёт,
Но куда бы мы ни уезжали —
Наша дружба нам силу даёт.

Припев: И когда на Земле мир,
И рассвет разгорается ясный,
И тогда на Земле мы
Не напрасно, мой друг, не напрасно!

2. И теперь мы с тобою в ответе
За судьбу необъятной страны,
Чтоб росли в тёплой радости дети,
Чтобы не было больше войны,
Чтобы мамы смеялись почаще,
Чтоб мечта за собою звала,
Чтобы дружба была настоящей
И любовь бесконечной была.

Припев. 2 раза



ЛЕТИ, МОЛИТВА, СРЕДИ СКАЛ...

для сопрано соло, детского хора и двух фортепиано

Слова Василия ПОПОВА

Музыка Яна КРУЛЬ

Andantino

Сопрано соло

Хор

Фортепиано I

Фортепиано II

Хор

I

II

The musical score is written for Soprano Solo, Chorus, and two Pianos. It is in 4/4 time and Andantino tempo. The Soprano Solo part has three measures of rest followed by a melodic line. The Chorus part has two staves, each with a melodic line and the lyrics 'М...'. The Piano I part has two staves, each with a melodic line and the lyrics 'М...'. The Piano II part has two staves, each with a melodic line and the lyrics 'М...'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The Chorus part has a section marked with a '4' and a '4/4' time signature. The Piano I and II parts have sections marked with a '4' and a '4/4' time signature.

6

Хор

A... A... A...

I

II

9

Хор

A... A... A... A... A... A...

A... A... A... A... A... A...

I

II

p

13

С. соло

1. О, сколь - ко в ми - ре я - зы -

I

II

p

16

С. соло

ков, на - ро - дов и да - лё - ких стран, но

I

II

19

С. соло

всех объ - е - ди - нит За - кон, что Бо - гом во спа -

I

II

22

С. соло

сень - е дан. 2. Зо - вут по - слан - ни - ки к се - бе,

p

I

mf *p*

II

mf *p*

25

С. соло

хо - тят о чём - то рас-про - сить, но кто та-кой я на зем -

I

II

28

С. соло

ле, чтоб с ан - ге - ла - ми го - во - рить.

Хор

Чтоб с ан - ге - ла - ми го - во - рить.

Чтоб с ан - ге - ла - ми го - во - рить.

I

II

31

С. соло

Хор

I

II

mf

3. Ле -

3. Ле -

3. Ле -

33

С. соло

Хор

I

II

ти, мо - лит - ва, сре - ди скал. Ле -

ти, мо - лит - ва, сре - ди скал. Ле -

ти, мо - лит - ва, сре - ди скал. Ле -

35

С. соло

ти сквозь бе - лый дым сне - гов. Ле -

Хор

ти сквозь бе - лый дым сне - гов. Ле -

ти сквозь бе - лый дым сне - гов. Ле -

I

II

37

С. соло

ти от о - зе - ра Бай - кал до

Хор

ти от о - зе - ра Бай - кал до

ти от о - зе - ра Бай - кал до

I

II

39

С. соло

при - а - мурс - ких бе - ре - гов.

Хор

при - а - мурс - ких бе - ре - гов.

при - а - мурс - ких бе - ре - гов.

I

II

41

С. соло

mf

Ле - ти, мо - лит - ва, сре - ди

Хор

mf

Ле - ти, мо - лит - ва, сре - ди

mf

Ле - ти, мо - лит - ва, сре - ди

I

mf

II

mf

43

С. соло

Хор

скал. Ле - ти сквозь бе - лый дым сне -

скал. Ле - ти сквозь бе - лый дым сне -

скал. Ле - ти сквозь бе - лый дым сне -

I

II

45

С. соло

Хор

гов. Ле - ти от о - зе - ра Бай -

гов. Ле - ти от о - зе - ра Бай -

гов. Ле - ти от о - зе - ра Бай -

I

II

47

С. соло

кал до при - а - мурс - ких бе - ре -

Хор

кал до при - а - мурс - ких бе - ре -

кал до при - а - мурс - ких бе - ре -

(8)

I

II

49

С. соло

гов.

Хор

гов.

гов.

гов.

M... M... M...

M... M... M...

(8)

I

II

52

Xop

I

II

54

Xop

I

II

57

Xop

I

II



1. О, сколько в мире языков,
Народов и далёких стран,
Но всех объединит Закон,
Что Богом во спасенье дан.
2. Зовут посланники к себе,
Хотят о чём-то расспросить,
Но кто такой я на земле,
Чтоб с ангелами говорить.
3. Лети, молитва, среди скал.
Лети сквозь белый дым снегов.
Лети от озера Байкал
До приамурских берегов. } 2 раза



ГОЛОС ВЫСОКОЙ ТРАВЫ

Слова и музыка
Ирины БАКЛАГИНОЙ

Allegretto

Фортепиано *mp*

4

8

(8)

7

11

14

1 *tr*

Хор

1. Ка - жут - ся се - ры - ми дни, мчат - ся о - дин за од -

21

ним.

tr

Ду - шу сво - ю рас - пах - ни, не при - тво -

24

рай - ся сле - пым.

2

tr

Чтоб раз - гля - деть чу - де - са в даль - них мо - рей си - не -

30

чтоб раз - ли - чить го - ло - са в э - той вы -

чтоб раз - ли - чить го - ло - са в э - той вы -

ве, чтоб раз - ли - чить го - ло - са в э - той вы -

33

Привет
mf

со - кой тра - ве. На го - ло -

со - кой тра - ве. На го - ло -

со - кой тра - ве. На го - ло -

mf

са, на го - ло - са

са, на го - ло - са

са, на го - ло - са

40

день раз - де - лить мо - жет ро - са. На го - ло -

день раз - де - лить мо - жет ро - са. На го - ло -

день раз - де - лить мо - жет ро - са. На го - ло -

44

са, на го - ло - са

са, на го - ло - са

са, на го - ло - са

48

лес за - зву - чит и не - бе - са!

лес за - зву - чит и не - бе - са!

лес за - зву - чит и не - бе - са!

4

Мо - ре, мо - жет, в ми - но - ре груст - ну - ю

А.. Груст - ну - ю

А.. Груст - ну - ю

56

часть, чуть о - гор - чась, под - по - ёт и ти - хо вздох - нёт...

часть, чуть о - гор - чась, под - по - ёт и ти - хо вздох - нёт...

часть, чуть о - гор - чась, под - по - ёт и ти - хо вздох - нёт...

Вста - нет солн - це над ва - ми, и в ти - ши -

Вста - нет солн - це над ва - ми, и в ти - ши -

Вста - нет солн - це над ва - ми, и в ти - ши -

64

не у - слы - ши - те вы го - лос вы - со - кой тра -

не у - слы - ши - те вы го - лос вы - со - кой тра -

не у - слы - ши - те вы го - лос вы - со - кой тра -

68

вы!

вы!

вы!

6

2. Ста - нет тоск - ли - во по - рой, солн - це за - тмил чёр - ный

2. Ста - нет тоск - ли - во по - рой, солн - це за - тмил чёр - ный

2. Ста - нет тоск - ли - во по - рой, солн - це за - тмил чёр - ный

The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in G major.

75

дым — серд - це по - ши - ре рас - крой, не при - тво -

дым — серд - це по - ши - ре рас - крой, не при - тво -

дым — серд - це по - ши - ре рас - крой, не при - тво -

The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

78

рай - ся глу - хим,

рай - ся глу - хим,

рай - ся глу - хим,

The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in G major.

чтоб раз - гля - деть чу - де - са

чтоб раз - гля - деть чу - де - са

чтоб раз - гля - деть чу - де - са

в даль - них мо - рей си - не -

в даль - них мо - рей си - не -

в даль - них мо - рей си - не - ве,

ве,

ве,

чтоб раз - ли - чить го - ло - са

чтоб раз - ли - чить го - ло - са

в э - той вы -

в э - той вы -

со - кой тра - ве!

со - кой тра - ве!

со - кой тра - ве!

На го - ло -

На го - ло -

На го - ло -

Припев

f

f

f

8

Three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: са, на го - ло - са. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

94

Three vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: день раз - де - лить мо - жет ро - са. На го - ло -. The piano accompaniment continues with a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

98

Three vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: са, на го - ло - са. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and melodic patterns as the previous section.

102

лес за - зву - чит и не - бе - са!

лес за - зву - чит и не - бе - са!

лес за - зву - чит и не - бе - са!

9

Мо - ре, мо - жет, в ми - но - ре груст - ну - ю

А.. Груст - ну - ю

А.. Груст - ну - ю

110

часть, чуть о - гор - чась, под - по - ёт и ти - хо вздох - нёт...

часть, чуть о - гор - чась, под - по - ёт и ти - хо вздох - нёт...

часть, чуть о - гор - чась, под - по - ёт и ти - хо вздох - нёт...

10

Вста - нет солн - це над ва - ми

Вста - нет солн - це над ва - ми

Вста - нет солн - це над

117

и в ти - ши - не у - слы - ши - те вы го - лос вы - со -

и в ти - ши - не у - слы - ши - те вы го - лос вы - со -

ва - ми и в ти - ши - не у - слы - ши - те вы го - лос вы - со -

121

кой тра - вы!

кой тра - вы!

кой тра - вы!

mf

12

Вста - нет солн - це над ва - ми

Вста - нет солн - це над ва - ми

Вста - нет солн - це над

137

И, в ти - ши - не у - слы - ши - те вы го - лос вы -

И, в ти - ши - не у - слы - ши - те вы го - лос вы -

ва - ми И, в ти - ши - не у - слы - ши - те вы го - лос вы -

140

со - - - кой тра - вы!

со - - - кой тра - вы!

со - - - кой тра - вы!

144

M..

M..

M..

M..



1. Кажутся серыми дни,
Мчатся один за одним.
Душу свою распахни,
Не притворяйся слепым.
Чтоб разглядеть чудеса.
В дальних морей синеве,
Чтоб различить голоса
В этой высокой траве.

Припев: На голоса, на голоса
День разделить может роса.
На голоса, на голоса
Лес зазвучит и небеса!
Море, может, в миноре
Грустную часть, чуть огорчась,
Подпоёт и тихо вздохнёт...
Встанет солнце над вами,
И в тишине услышите вы
Голос высокой травы!

2. Станет тоскливо порой,
Солнце затмил чёрный дым —
Сердце пошире раскрой,
Не притворяйся глухим,
Чтоб разглядеть чудеса
В дальних морей синеве,
Чтоб различить голоса
В этой высокой траве!

Припев: На голоса, на голоса
День разделить может роса.
На голоса, на голоса
Лес зазвучит и небеса!
Море, может, в миноре
Грустную часть, чуть огорчась,
Подпоёт и тихо вздохнёт...
Встанет солнце над вами,
И в тишине услышите вы
Голос высокой травы! } 2 раза



ДЕВИЦА-КРАСА

для солистов, детского хора и фортепиано

Слова и музыка
Ольги СЕМЕНОВОЙ
(Маэстро Семеновой)

Adagio dolce

Фортепиано

mp dolce

Солисты

mp

1. На - ря -

ди - лась в са - ра - фан, шё - лко - ву ру - ба - шку;

11

при - ко - ло - ла к во - ло - сам бе - лу - ю ро - ма - шку.

13 *Привет*

Де - ви - ца - кра - са — ру - са - я ко - са,

15

гу - бки — сло - вно я - го - дки, я - сны - е гла - за.

17 *tr*

Солисты

Ве - се - ле - е пой, вы - ра - стай боль - шой

Хор

Ве - се - ле - е пой, вы - ра - стай боль - шой

19 *cresc.*

Солисты
и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой! 2. О - на

Хор
и с Рос - си - ей схо - же - ю сть - тью и ду - шой!

21

Солисты
зна - ет, что це - нить ну - жно всё ро - дно - е,

Хор
А...

23

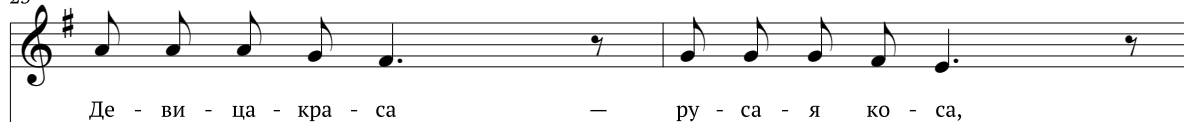
Солисты
что се - мью сво - ю лю - бить — са - мо - е свя - то - е!

Хор
А...

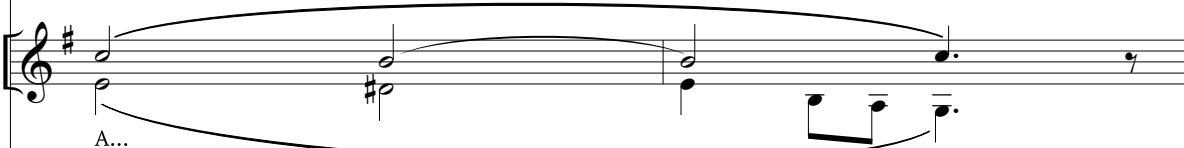
Припев

25

Солисты



Хор

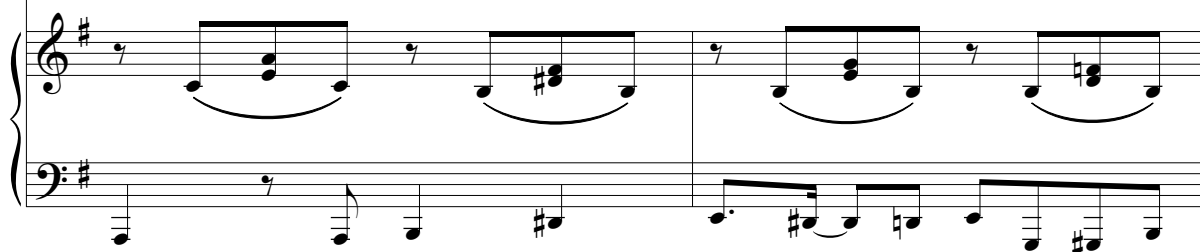
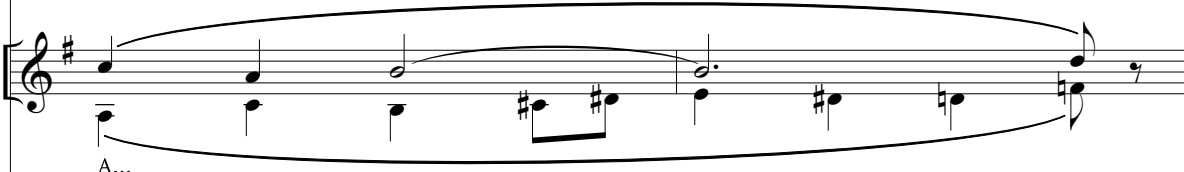


27

Солисты



Хор



29

Солисты



Хор



31

Солисты

и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой!

Хор

и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой!

33

Хор

cresc.

A...

35

Солисты

3. В по - ле

Хор

A...

A...

3. В по - ле

mp

37

Солисты

све - жий ве - те - рок ва - си - льки ка - ча - ет.

Хор

све - жий ве - те - рок ва - си - льки ка - ча - ет.

39

Солисты

Чей - то зво - нкий го - ло - сок пти - цам о - тве - ча - ет.

Хор

Чей - то зво - нкий го - ло - сок пти - цам о - тве - ча - ет.

41 *Привет*

Солисты

Де - ви - ца - кра - са — ру - са - я ко - са,

Хор

Де - ви - ца - кра - са — ру - са - я ко - са,

43

Солисты

гу - бки — сло - вно я - го - дки, я - сны - е гла - за.

Хор

гу - бки — сло - вно я - го - дки, я - сны - е гла - за.

45

Солисты

Ве - се - ле - е пой, вы - ра - стай боль - шой

Хор

Ве - се - ле - е пой, вы - ра - стай боль - шой

47

Солисты

и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой! А...

Хор

и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой!

49

Солисты

A...

A...

51

Солисты

cresc.

53

Солисты

f

Де - ви - ца - кра - са

Хор

f

Де - ви - ца - кра - са

f

55

Солисты

гу - бки — сло - вно я - го - дки, я - сны - е гла - за.

Хор

гу - бки — сло - вно я - го - дки, я - сны - е гла - за.

57

Солисты

Ве - се - ле - е пой, вы - ра - стай боль - шой

Хор

Ве - се - ле - е пой, вы - ра - стай боль - шой

rall.

59

Солисты

и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой!

Хор

и с Рос - си - ей схо - же - ю ста - тью и ду - шой!



1. Нарядилась в сарафан, шёлкову рубашку;
Приколола к волосам белую ромашку.

Припев: Девица-краса — русая коса,
Губки — словно ягодки, ясные глаза.
Веселее пой, вырастай большой
И с Россией схожею статью и душой!

2. Она знает, что ценить нужно всё родное,
Что семью свою любить — самое святое!

Припев.

3. В поле свежий ветерок васильки качает.
Чей-то звонкий голосок птицам отвечает.

Припев. 2 раза



ЗА ЧУДОМ ПО ТРОПИНКЕ

для солиста, детского хора и фортепиано

Слова и музыка
Галины РОШКО

Allegretto ♩ = 114

Солист

1. Что

Фортепиано

mf

p

3

cresc.

в книж - ке не на - пи - шешь, что в сказ - ке не рас - ка - жешь, что
 деть весь день над книж - кой, ко - неч - но, ин - те - рес - но: за

mp

cresc.

5

mf

mp

в пес - не не ус - лы - шишь — уз - нать ты мо - жешь сам. Возь -
 ска - зоч - ным ге - ро - ем ша - га - ешь по пя - там. Но

mp

7

cresc.

ми с со - бо - ю ком - пас, па - лат - ку, бу - тер - бро - ды и
 ма - нит воль - ный ве - тер в день сол - неч - ный вос - крес - ный. На -

p

cresc.

9 *f* *Привет*

пе - сен - ку ве - сё - лу - ю, па - рам - пам - пам! В да - лё - кий
встре - чу при - клю - че - ни - ям от - прав - люсь сам!

mf

11

путь за чу - дом по тро - пин - ке, где па - у -

f

13 *mf*

чок с хрус - таль - ной па - у - тин - кой, где ма - ма -

mf

15

пти - ца неж - но об - ни - ма - ет кры - лом, за

17 *cresc.* *f*

чу - дом по - тро - пин - ке мы и - дём. В вол - шеб - ный

19

лес по сол - неч - ным кар - тин - кам мы за - бре -

21

дём, гу - ля - я по тро - пин - кам, чтоб на гра -

23

ни - це крон лес - ных и стай об - ла - ков ус -

25

Для повторения *p* Для окончания *f*

лы - шать пес - ни ска - зоч - ных цве - тов. 2. Си - / тов. Па - ра - па -

mp *mp*

28

Солист

пам, па - ра - па - ра - па - па - ра - па - ра, па - ра - па -

mf

Хор

Пам - пам - пам - пам - па - ра, па - ра,

mf

30

Солист

пам, па - ра - па - ра - па - па - ра - па - ра, па - ра - па -

mf

Хор

пам - пам - пам - пам - па - ра, па - ра,

mf

32

Солист

пam, па - pa, па - pa, па - па - pa - па - па, па -

Хор

пam - пam - пam - пam - па - pa, па,

34

Солист

pa, па - pa, па - pa, па - pa, па - pa. В вол-шеб-ный

Хор

pa, па - pa, па - pa, па - pa, па - pa.

36

Солист

лес по сол - неч-ным кар - тин - кам мы за - бре -

Хор

Пам - пam - пam - пam - па - pa, па - pa,

38

Солист

дём, гу - ля - я по тро - пин - кам, чтоб на гра -

Хор

пам - пам - пам - пам - па - ра, па - ра,

40

Солист

ни - це крон лес-ных и стай об - ла - ков ус -

Хор

пам - пам - пам - пам - па - ра, па,

42

Солист

cresc. лы - шать пес - ни ска - зоч - ных цве - тов. *f*

Хор

cresc. ра, па - ра, па - ра, па - ра, па - ра. *f*



1. Что в книжке не напишешь, что в сказке не расскажешь,
Что в песне не услышишь — узнать ты можешь сам.
Возьми с собою компас, палатку, бутерброды
И песенку веселую парам-пам-пам!

Припев: В далекий путь за чудом по тропинке,
Где паучок с хрустальной паутиной,
Где мама-птица нежно обнимает крылом,
За чудом по тропинке мы идём.
В волшебный лес по солнечным картинкам
Мы забредём, гуляя по тропинкам,
Чтоб на границе крон лесных и стай облаков
Услышать песни сказочных цветов.

2. Сидеть весь день за книжкой, конечно, интересно,
За сказочным героем шагаешь по пятам.
Но манит вольный ветер в день солнечный, воскресный,
Навстречу приключениям отправлюсь сам!

Припев: В волшебный лес по солнечным картинкам
Мы забредём, гуляя по тропинкам,
Чтоб на границе крон лесных и стай облаков
Услышать песни сказочных цветов. } 2 раза



КОГДА ВАМ НЕ СПИТСЯ

Слова Натальи КАРПОВОЙ

Музыка Анны ПАРФИНЕНКО

Andante ♩ = 90
p

Хор

Тч... Тч...

Фортепиано

p

5

Тч... Тч...

8

tr

1. Ког - да вам не спит - ся при

11

пол - ной лу - не, по - лез - но ка -

14 *mf*

татъ - ся вер - хом на сло - не. Я

17 *mf*

вас у - ве - ря - ю, что ез - дить на нём но -

21

ча - ми го - раз - до у - доб - ней, чем днём. Я

25

вас у - ве - ря - ю, что ез - дить на нём но -

29 *tr* *mf*

ча - ми у - доб - ней, чем днём. 2. При-

ча - ми у - доб - ней, чем днём. Па -

33

ят - но на тёп - лой сло - новь - ей спи -

рам, па - ра - ру - рам, па - ру - ру - рам, па -

mf

36

не ка - чать - ся в прох -

рам, па - рам, па - ру - ру -

38

лад - ной, гус - той ти - ши - не, где

рам, па - ру - ру - рам, па - рам, где

f

41

в не - бе цве - тут зо - ло - ты - е цве -

в не - бе цве - тут зо - ло - ты - е цве -

f

44

ты, где нет по но - чам ни - ка -

ты, где нет по но - чам ни - ка -

f

47

кой тем - но - ты. Где в не - бе цве -

кой тем - но - ты. Где в не - бе цве -

50

тут зо - ло - ты - е цве - ты, где

тут зо - ло - ты - е цве - ты, где

53

нет ни - ка - кой тем - но -

нет ни - ка - кой тем - но -

55 *mf* *f*

ты. 3. От

ты. 3. От

57

счасть - я ле - та - ют сло - ны и - ног -

счасть - я ле - та - ют сло - ны и - ног -

60

да, а что не - ук лю - жи о -

да, а что не - ук лю - жи о -

63

ни е - рун - да! Ле -

ни е - рун - да! Ле -

65

татъ на - у - чи - те сло - на сво - е -

татъ на - у - чи - те сло - на сво - е -

68

го, а глав - но - е

го, а глав - но - е

70

прос - то лю - би - те е - го. Ле -

прос - то лю - би - те е - го. Ле -

73

татъ на - у - чи - те сло - на сво - е -

татъ на - у - чи - те сло - на сво - е -

76

го, а глав - но - е, прос - то, а

го, а глав - но - е, прос - то, а

79

глав - но - е, прос - то, вы прос - то лю -

глав - но - е, прос - то, вы прос - то лю -

82

би - - - те е - ro!

би - - - те е - ro!

86

O... M...

O... M...

91 *dim.* *mp* *p*

dim. *mp* *p*

M...

dim. *mp* *poco a poco dim.*

3 3 3 3 3 3

96 *p*

Тч...

3 3 3 3 3 3

101 *p* *dim.*

Тч... Тч...

3 3 3 3 3 3

106 *p* *pp*

Тч...

3 3 3 3



1. Когда вам не спится
При полной луне,
Полезно кататься
Верхом на слоне.
Я вас уверяю,
Что ездить на нём
Ночами гораздо
Удобней, чем днём.
Я вас уверяю,
Что ездить на нём
Ночами удобней, чем днём.

2. Приятно на тёплой,
Слоновой спине
Качаться в прохладной,
Густой тишине,
Где в небе цветут
Золотые цветы,
Где нет по ночам
Никакой темноты.
Где в небе цветут
Золотые цветы,
Где нет по ночам темноты.

3. От счастья летают
Слоны иногда.
А что неуклюжи они —
Ерунда!
Летать научите
Слона своего,
А главное,
Просто
Любите
Его!
Летать научите
Слона своего,
А главное,
Просто,
А главное,
Просто,
Вы просто любите
Его!



КОРАБЛИК

для двух солистов, старшей группы хора и фортепиано

Слова и музыка
Азера АЛЛАХВЕРДИЕВА

Andante cantabile ♩ = 88

Фортепиано

в стиле босса-нова

Солист I

Солист II

13

Сол. I

Мне мой па - па е - го сма - сте - рил из до -

Сол. II

Мне мой па - па е - го сма - сте - рил из до -

Хор

mf Па - па, пап, па - па.

mf Па - па, пап, па - па.

16

Сол. I

ще - чек и тон - ких лис - тов. По вол -

Сол. II

ще - чек и тон - ких лис - тов. По вол -

Хор

Пап, пап.

Пап, пап.

18

Сол. I

нам он ле - тит, слов - но сон. Бе - лый

Сол. II

нам он ле - тит, слов - но сон. Бе - лый

Хор

Пап, пап, пап,

Пап, пап, пап,

20

Сол. I

па - рус, как пти - цы кры - ло, Солн - це

Сол. II

па - рус, как пти - цы кры - ло, Солн - це

Хор

пап, пап, пап, пап, пап.

пап, пап, пап, пап, пап.

22

Сол. I

све - тит - е - му так теп - ло. Вдаль плы -

Сол. II

све - тит - е - му так теп - ло. Вдаль плы -

Хор

Пап, пап, па, пап, пап, па, па.

Пап, пап, па, пап, пап, па, па.

24

Сол. I

вёт мой ко - раб - лик род - ной, с вет - ром

Сол. II

вёт мой ко - раб - лик род - ной, с вет - ром

Хор

Пап, пап, па, па,

Пап, пап, па, па,

26

Сол. I

спо - ря, с мор - ско - ю вол - ной.

Сол. II

спо - ря, с мор - ско - ю вол - ной.

Хор

па, па, пап, пап, па, па.

па, па, пап, пап, па, па.

28 *Привет*

Сол. I

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Сол. II

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Хор

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, пап, па, пап,

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, пап, па, пап,

30

Сол. I
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Сол. II
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Хор
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт. Пап, па, пап.

мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт Пап, па, пап.

32

Сол. I
Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

Сол. II
Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

Хор
Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

34

Сол. I
раб - лик тот, что сде - лал ты.

Сол. II
раб - лик тот, что сде - лал ты.

Хор
раб - лик тот, что сде - лал ты. Па, па, пап, па - па.

раб - лик тот, что сде - лал ты. Па, па, пап, па - па.

36

Сол. I
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Сол. II
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Хор
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па - па, пап,

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па - па, пап,

38

Сол. I
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Сол. II
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Хор
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт, па - па, пап.
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт, па - па, пап.

40

Сол. I
Он же креп - кий и сме - лый так - кой, он

Сол. II
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

Хор
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

42

Сол. I
вер - ный друг, он мой ге - рой!

Сол. II
вер - ный друг, он мой ге - рой!

Хор
вер - ный друг, он мой ге - рой! Па - па,
вер - ный друг, он мой ге - рой! Па - па,

48

Сол. I
2. Пусть плы -

Сол. II
2. Пусть плы -

Хор
пап, пап, пап, пап,
пап, пап, пап, пап,

50

Сол. I
вёт он, не зна - я пре - град, э - тот

Сол. II
вёт он, не зна - я пре - град, э - тот

Хор
па, па, пап - пап, пап,
па, па, пап - пап, пап,

52

Сол. I
ма - лень - кий дерз - кий фре - гат. Он вер -

Сол. II
ма - лень - кий дерз - кий фре - гат. Он вер -

Хор
пап, пап, па, пап, па, па, па.
пап, пап, па, пап, па, па, па.

54

Сол. I

нёт - ся ко мне как ге - рой, мой ко -

Сол. II

нёт - ся ко мне как ге - рой, мой ко -

Хор

Пап - пап, пап, пап,

Пап - пап, пап, пап,

56

Сол. I

раб - лик — по да - рок та - кой.

Сол. II

раб - лик — по - да - рок та - кой.

Хор

па, па, па, пап, па, па,

па, па, па, пап, па, па,

Привет

58

Сол. I
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Сол. II
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Хор
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па, па, пап,
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па, па, пап,

60

Сол. I
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Сол. II
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Хор
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт. Па, па, пап.
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт. Па, па, пап.

62

Сол. I
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

Сол. II
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

Хор
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

64

Сол. I
вер - ный друг, он мой ге - рой.

Сол. II
вер - ный друг, он мой ге - рой.

Хор
вер - ный друг, он мой ге - рой.

*) щелчки пальцами

66

Сол. I

Сол. II

Хор

Пап - пап, пап.

Пап - пап, пап.

68

Сол. I

Сол. II

Хор

Пап, пап, па, пап, пап, па, па.

Пап, пап, па, пап, пап, па, па.

70

Сол. I

Сол. II

Хор

Пап, пап, па, па,

Пап, пап, па, па,

72

Сол. I

Сол. II

Хор

па, па, пап, пап, па, па.

па, па, пап, пап, па, па.

Привет

74

Сол. I

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Сол. II

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт,

Хор

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па па пап

Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па па пап



76

Сол. I

мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Сол. II

мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Хор

мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт, па, па, пап.

мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт, па, па, пап.



78

Сол. I
Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

Сол. II
Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

Хор
Пусть плы - вёт он и да - рит меч - ты, ко -

80

Сол. I
раб - лик тот, что сде - лал ты.

Сол. II
раб - лик тот, что сде - лал ты.

Хор
раб - лик тот, что сде - лал ты, па, пап, па, па.

82

Сол. I
Ес - ли бу - ря на мо ре взре - вёт,

Сол. II
Ес - ли бу - ря на мо ре взре - вёт,

Хор
Ес - ли бу - ря на мо ре взре - вёт, па, па, пап,
Ес - ли бу - ря на мо - ре взре - вёт, па, па, пап,

84

Сол. I
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Сол. II
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт.

Хор
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт, па, па, пап.
мой ко - раб - лик впе - рёд по - плы - вёт, па, па, пап.

86

Сол. I
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

Сол. II
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

Хор
Он же креп - кий и сме - лый та - кой, он

88

Сол. I
вер - ный друг, он мой ге - рой. Он

Сол. II
вер - ный друг, он мой ге - рой. Он

Хор
вер - ный друг, он мой ге - рой. Он

poco rit.

90

Сол. I
вер - ный друг и он мой ге - рой.

Сол. II
вер - ный друг и он мой ге - рой.

Хор
вер - ный друг и он мой ге - рой.

вер - ный друг и он мой ге - рой.

molto rall.

92

Сол. I
Ге - рой!

Сол. II
Ге - рой!

Хор
Ге - рой!

Ге - рой!



1. Я кораблик на воду спустил.
Мне мой папа его смастерил
Из дощечек и тонких листов.
По волнам он летит, словно сон.
Белый парус, как птицы крыло.
Солнце светит — ему так тепло.
Вдаль плывёт мой кораблик родной,
С ветром споря, с морскою волной.

Припев: Если буря на море взревёт,
Мой кораблик вперёд поплывёт.
Пусть плывёт он и дарит мечты,
Кораблик тот, что сделал ты.
Если буря на море взревёт,
Мой кораблик вперёд поплывёт.
Он же крепкий и смелый такой,
Он верный друг, он мой герой!

2. Пусть плывёт он, не зная преград,
Этот маленький дерзкий фрегат.
Он вернётся ко мне как герой,
Мой кораблик — подарок такой.

Припев (2 раза):
Если буря на море взревёт,
Мой кораблик вперёд поплывёт.
Пусть плывёт он и дарит мечты,
Кораблик тот, что сделал ты.
Если буря на море взревёт,
Мой кораблик вперёд поплывёт.
Он же крепкий и смелый такой,
Он верный друг, он мой герой!
Он верный друг и он мой герой!
Герой!



МАМА

для солиста, детского хора и фортепиано

Слова Татьяны АГАФОНОВОЙ

Музыка Амины ПОГОРИШНОЙ

Moderato ♩ = 78

Солист

Хор

Фортепиано

p *mf* *p*

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

Солист

Хор

Фортепиано

p *mf* *p*

Ред. simile

Солист

Хор

Фортепиано

mp *mf*

1. Ме-сяц в не-бе све-тит, звёз-доч-ки си-я-ют. Ма-ма о-де-ял-ком
2. Рас-пле-та-ет ма-ма доч-ки-ну ко-сич-ку: «За-сы-пай ско-ре-е,

8 *tr*

Солист

де - ток ук - ры - ва - ет. Пе - сен - ки по - ёт им про ле - са и го - ры,
звон - ка - я си - нич - ка! Не за - будь на - каз мой: вы - рас - тешь боль - ша - я,

Хор

p

По - ёт им, и го - ры,

11 *p* *Привет* *tr*

Солист

про мо - ря глу - бо - ки - е и си - ни - е о - зё - ра: «За - сы - пай - те слад - ко,
пой ма - лют - кам пе - сен - ки, ко - лы - бель ка - ча - я».

Хор

pp

глу - бо - ки - е и си - ни - е о - зё - ра: «Слад - ко, слад - ко,

14 *p* *f*

Солист

ма - лень - ки - е пти - цы, го - лу - бо - е не - бо с солн - цем пусть вам сни - тся.

Хор

пти - цы, пти - цы, не - бо с солн - цем пусть вам сни - тся.

tr *mf* *p*

17

Солист

За - сы - пай - те в ми - ре, про - сы - пай - тесь в счас - тье, пусть вас ан - ге - лы хра - нят

Хор

В ми - ре. В счас - тье. Ан - ге - лы хра - нят

tr

f *mp* *f* *p*

20

Солист

от лю - бых не - нас - тий!»

Хор

от лю - бых не - нас - тий!» А... А...

pp

23

Солист

3. Про-сит ма - ма не - бо за всех де - ток сра - зу: «Сох-ра - ни до - чур - ку

Хор

mf *f* *mf*

26

Солист

от дур-но-го гла - за». Для сы - ноч-ков про - сит ми-лос-ти у Бо - га:

Хор

p *mp*

Ма - ма про-сит у Бо - га:

29

Солист

p *Прпев*

Ос-ве-ти-те, ан-ге-лы маль-чи-кам до-ро - гу. За-сы-пай-те слад - ко,

Хор

pp

ан-ге - лы маль-чи-кам до-ро - гу. Слад-ко, слад-ко,

agitato

32

Солист

f

ма-лень-ки-е пти - цы, го-лу-бо-е не - бо с солн-цем пусть вам сни - тся.

Хор

mf

пти-цы, пти-цы, не-бо с солн-цем пусть вам снит - ся.

f

35

Солист

За - сы - пай - те в ми - ре, про - сы - пай - тесь в счас - тье, пусть вас ан - ге - лы хра - нят

Хор

В ми - ре. В счас - тье. Ан - ге - лы хра - нят

38

Солист

от лю - бых не - нас - тий!

Хор

от лю - бых не - нас - тий! А... А...

41

Солист

Пусть вас ан - ге - лы хра - нят!»

Хор

ан - ге - лы хра - нят!»



1. Месяц в небе светит, звёздочки сияют.
Мама одеялком деток укрывает.
Песенки поет им про леса и горы,
Про моря глубокие и синие озера.

Припев: «Засыпайте сладко, маленькие птицы,
Голубое небо с солнцем пусть вам снится.
Засыпайте в мире, просыпайтесь в счастье,
Пусть вас ангелы хранят от любых ненастий!»

2. Расплетает мама дочкину косичку:
«Засыпай скорее, звонкая синичка!
Не забудь наказ мой: вырастешь большая,
Пой малюткам песенки, колыбель качая».

Припев.

3. Просит мама небо за всех деток сразу:
«Сохрани дочурку от дурного глаза». Для сыночков просит милости у Бога:
«Осветите, ангелы, мальчикам дорогу».

Припев.



МОЙ КОРАБЛИК

для детского хора или вокального ансамбля и фортепиано

Слова Марины ТАХИСТОВОЙ

Музыка Сергея БЕЛОУСОВА

Andantino

Фортепиано *mf animato*

4

8

12

Хор *tr*

16

1. Из кле - но - вых лис - точ - ков сошь - ю па - ру - са.

20

На сос - но - ву - ю мач - ту на - де - ну.

24

Я пу - щу свой ко - раб - лик ис - кать чу - де - са

28

по ре - ке, в се - реб - рис - ту - ю пе - ну...

32 *mf*

Я пу - щу свой ко - раб - лик ис - кать чу - де - са

36

по ре - ке, в се - реб - рис - ту - ю пе - ну...

40

A...

mp

44

A...

A...

48

A...

52

A...

A...

56

mf

2. При-ве - зи мне, ко - раб - лик, смот - ри, не за - будь

mf

60

то, что мне до сих пор не - из - вест - но.

64

f

Я и сам бы сто - бо - ю отп - ра - вил-ся в путь,

68

да не хва - тит на па - лу - бе мес - та!

72 *mf*

Я и сам бы с то - бо - ю отп - ра - вил-ся в путь,

76

да не хва - тит на па - лу - бе мес - та!

80 *mp*

да не хва - тит на па - лу - бе мес - та!

84

87

f

A...

90

A...

93

A...

This musical score is for a piano piece, spanning measures 84 to 93. The key signature is B-flat major (two flats). The score is written for a single piano instrument, with a grand staff consisting of a treble and a bass clef. Measures 84-86 show a melodic line in the treble and a more active line in the bass. Measure 87 features a forte (*f*) dynamic and a melodic phrase in the treble marked 'A...'. Measures 88-90 continue the melodic development in the treble, with the bass providing harmonic support. Measure 91 shows a melodic phrase in the treble marked 'A...'. Measures 92-93 show a melodic phrase in the treble marked 'A...' and a more active line in the bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

96

Я и сам бы сто - бо - ю отп - ра - вил - ся

99

в путь, да не зва - тит на па - лу - бе

103

мес - та!

mp

107

rit.



1. Из кленовых листочков сошью паруса.
На сосновую мачту надену.
Я пущу свой кораблик искать чудеса
По реке, в серебристую пену... } 2 раза

2. Привези мне, кораблик, смотри, не забудь
То, что мне до сих пор неизвестно.
Я и сам бы с тобою отправился в путь,
Да не хватит на палубе места! } 3 раза



МЯУ-МЯУ

Слова и музыка
Светланы ЯШИНОЙ

Allegro ♩ = 120

Фортепиано

Хор

f

4

1. У мур - лы - ки кош - ки — бе - лень - ки - е нож - ки.

7

Кош - ка на о - кош - ке це - лый день си - дит. У не - ё ко - тя - та — ма -

10

- лень - ки - е крош - ки, и мур - лы - ка зор - ко де - ток сто - ро - жит.

Привет

13

«Мя - у, мяу, ми - лы - е ко - тя - та, мя - у, мяу, не хо -

16

ди - те да - ле - ко. Мя - у, мяу, под - ра - сти - те хоть нем - нож - ко.

19

Мя - у, мяу, заб - лу - дить - ся так лег - ко».

Окончание

21

Мя - у.



1. У мурлыки кошки — беленькие ножки.
Кошка на окошке целый день сидит.
У неё котята — маленькие крошки,
И мурлыка зорко деток сторожит.

Припев: «Мяу-мяу, милые котята,
Мяу-мяу, не ходите далеко.
Мяу-мяу, подрастите хоть немножко.
Мяу-мяу, заблудиться так легко».

2. За окошком птички, жёлтые синички,
Звонко приглашают деток погулять.
Малышам-котяткам хочется резвиться.
Скучно на окошке целый день дремать.

Припев.

3. И решили крошки спрятаться от кошки.
Маленьким котяткам хочется играть.
Малыши сбежали, спрыгнули с окошка,
А мурлыке-маме пришлось их догонять.

Припев.



НОСОРОГ ИДЁТ

Слова и музыка
Александр ДУБРОВСКОЙ

Moderato

Сопрано

Альты

Фортепиано

mf

5 *tr*

С. 1. Но - со - рог и - дёт, пе - сен - ку по - ёт:
2. Це - лый год ко - пил и тру - бу ку - пил!

p

А. Шу - ба-ду - ба. Шу - ба-ду - ба.

tr

9 *tr*

С. Иг - рать! Всех у - див - лять!
у нас. Иг - ра - ем джаз!

mf *cresc.*

А. «На тру-бе хо-чу иг-рать, всех в ок-ру-ге у-див-лять. Но-ты
«Му-зы-ки у-рок у нас, со сло-ном иг-ра-ем джаз!

13

C. у - вап! у - вап!

A. про - чи - тай, а те - перь сыг - рай: и раз, и два, и три!

cresc.

23 *f* *mf*

C. Шу - ба-ду - ба-шу - ба-ду - ба шу - ба-ду - ба. у - вап!

A. у - вап! у - вап! Шу - ба-ду - ба, шу - ба-ду - ба,

f *mf*

26 *f*

C. у - вап! Шу - ба-ду - ба, шу - ба-ду - ба, шу - ба-ду - ба,

A. шу - ба ду - ба! у - вап! у - вап!

f

29 *f*

C. шу - ба-ду - ба.

A. *cresc.* Шу - ба-ду - ба, шу - ба-ду - ба, шу - ба-ду - ба. *f*

cresc. *f*

33 *f*

C. 3. Но - со - рог и слон, по - пу - гай, пи - тон.

A. 3. Но - со - рог и слон, по - пу - гай, пи - тон.

36 *mf*

C. Вы - сту - па - ет джаз - квар - тет,

A. *mf* Вы - сту - па - ет джаз - квар - тет,

39 *mp*

C. в за - ле мест сво-бод - ных нет! у - вап!

A. *mp* в за - ле мест сво-бод - ных нет! «Но - ты про - чи - тай, а те -

42 *mf*

C. у - вап! По - вто - ри! Но - ты

A. перь сыг - рай! И раз, и два, и три! По - вто - ри! Но - ты

mf

45 *cresc.*

C. про - чи - тай, а те - перь сыг - рай! И раз, и два, и три!

A. *cresc.* про - чи - тай, а те - перь сыг - рай! И раз, и два, и три!

mf cresc.

48 *ff* *mp*

C. По - вто - ри! И раз, и два, и три! По - вто - ри!» Уа!

A. *ff* По - вто - ри! И раз, и два, и три! По - вто - ри!» Уа!

rit.



1. Носорог идёт,
Песенку поёт:
«На трубе хочу играть,
Всех в округе удивлять.
Ноты прочитай, а теперь сыграй:
И раз, и два, и три! Повтори!»

2. Целый год копил
И трубу купил.
«Музыки урок у нас,
Со слоном играем джаз!
Ноты прочитай, а теперь сыграй!
И раз, и два, и три! Повтори!»

3. Носорог и слон, попугай питон.
Выступает джаз-квартет,
В зале мест свободных нет!
«Ноты прочитай, а теперь сыграй!
И раз, и два, и три! Повтори!
Ноты прочитай, а теперь сыграй!
И раз, и два, и три! Повтори!
И раз, и два, и три! Повтори!»



ПЕСНЯ ЖИЗНИ

для солиста, детского хора и фортепиано

Слова и музыка
Галины РОШКО

Adagio ♩ = 70

Фортепиано

pp dolce

legato

mp

molto rit.

p

Солист

1. Ты рас - ти, мой ма - лень - кий цве - то - чек,

12

На прос-то - ре по - сре - ди по - лей.

leg. * *leg.* * *leg.* * *leg.* *

14 *mf*

Бу - ду лю - бо - вать - ся днём и но - чью

mp *leg.* * *leg.* * *leg.* * *leg.* * *leg.* *

16

Для повторения

не-зем-но - ю кра - со - той тво - ей.

leg. * *leg.* * *leg.* *

18

Для продолжения

Привес
mp

/ ей. Ти - хо не спе - ша

p *leg.* * *leg.* * *leg.* * *leg.* *

21

смо - трит ввысь ду - ша.

leg. * *leg.* * *leg.* *

23

Всё во - круг жи - вёт,

leg. * *leg.* * *leg.* *

25

ды - шит и по - ёт.

leg. * *leg.* * *leg.* *

27

mp

Хор

mp Там - там - там - там...

mp Там... Там... Там... Там...

mp Та - па -

leg. * *leg.* *

29

Та - ра - ра - ра, та - ра - ра - ра -

рам... Та - ра - ра - ра - рам... Та - ра -

Там... Там... Там... Там...

Ред. * Ред. * Ред. *

31

рам... Там... Та - рам...

рам... Там... Там... Там... Та - рам... Та - ра - ра - ра -

Там... Там... Там... Там...

Ред. * Ред. * Ред. *

33

Там - там - там - там - там - там - там там... Там...

ра - - - ра - ра - ра - рам... там... Та - ра - ра - ра -

Там... Там... Там... Там...

Ред. * Ред. * Ред. *

35

Та - ра - ра - ра - ра - ра... Та - ра...

ра - пам... Пам... Пам... Пам... Пам... Пам...

Там... Там...

Ред * Ред * Ред *

[illegible]

rit.

39

pp

Tam... Tam...

pa, ta - pa - pam...

Tam...

pp

pp

Leg.

*



1. Ты расти, мой маленький цветочек,
На просторе посреди полей.
Буду любоваться днём и ночью } 2 раза
Неземною красотой твоей.

Припев: Тихо не спеша
Смотрит ввысь душа.
Всё вокруг живёт,
Дышит и поёт.

2. Спой мне песню, милый мой цветочек,
Как весенний дождь умывает лес,
Как танцуют в небе звёздной ночью } 2 раза
Светлячки в сиянии небес.

Припев. 2 раза



ПТИЧИЙ ХОР

для детского хора, ударных и фортепиано *)

Слова и музыка
Татьяны ШКЕРБИНОЙ

Allegro ♩ = 100

Фортепиано

Сопрано

Альты

1. Ра - но ут - ром по до - рож - ке

Ударные

Трещотка

p

С.

А.

Уд.

tr

шёл ло - вить я рыб - ку

Вдоль ве - сё - ло - го ру - чья

*) На ударных играют участники хора. Предлагаемые инструменты: трещотка, бубен, маракас.

10

С. *кош - ке.*

А. *и ус - лы - шал со - ло - вья.*

Уд.

Привет
♩ = 110
mf

13

С. *Ти - хо ли - стья ше - лес - те - ли, ко - ма - ри - ный писк в тра - ве,*

А. *Ти - хо ли - стья ше - лес - те - ли, ко - ма - ри - ный писк в тра - ве,*

Уд. *Бубен*

15

С. *и по - всю - ду пти - цы пе - ли и зве - не - ли в си - не - ве.*

А. *и по - всю - ду пти - цы пе - ли и зве - не - ли в си - не - ве.*

Уд.

17

С. Со-ло-вей в ку - стах та - ил - ся, а во-круг по - ля, по - ля...

А. Со-ло-вей в ку - стах та - ил - ся, а во-круг по - ля, по - ля...

Уд.

19

С. Ру - че - ёк кре - ке стре - мил - ся, про-сы-па - ла - ся зем - ля.

А. Ру - че - ёк кре - ке стре - мил - ся, про-сы-па - ла - ся зем - ля.

Уд.

21

С. **)

А. **)

Уд.

cresc.

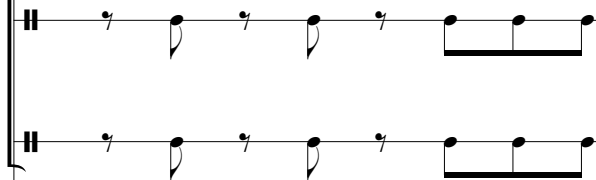
**) Хлопки в ладоши.

♩ = 100

mp

2. В сон - ном

23

C. 

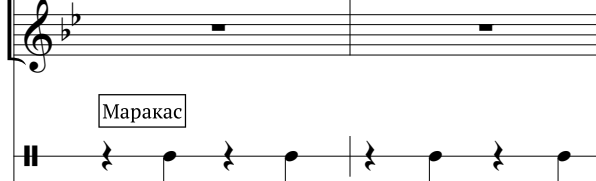
A. 

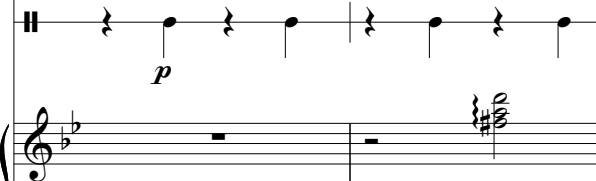
8- 

pp

25

C. 
не - бе ти-хо плы - ли. Ры-бы

A. 
Го - лу - бы - е об - ла - ка. *mp*

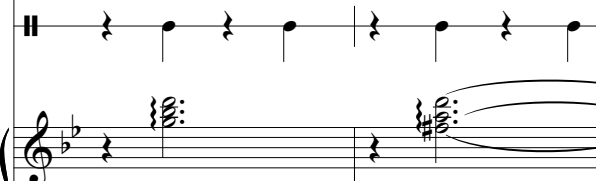
Уд. 
p Маракас



29

C. 
хо - ро - вод во - ди - ли.

A. 
Воз-ле ста-ро - го мо - стка.

Уд. 


mf

Припев

♩ = 110

33 *mf*

С. Звон - кий чи - бис у до - ро - ги пес-ню див - ну - ю за - вёл.

А. Звон - кий чи - бис у до - ро - ги пес-ню див - ну - ю за - вёл.

Уд. Бубен

tr

35

С. Ко - ло - коль - чик длин - но - но - гий у о - бо - чи - ны рас - цвёл.

А. Ко - ло - коль - чик длин - но - но - гий у о - бо - чи - ны рас - цвёл.

Уд.

37

С. Пе-ре-ли - вы пти - чьих пе - сен раз-да-ва - лись с вы - со - ты.

А. Пе-ре-ли - вы пти - чьих пе - сен раз-да-ва - лись с вы - со - ты.

Уд.

39

С. Хор зве - нел и был чу - де - сен, у - но-сил ме - ня в меч - ты.

А. Хор зве - нел и был чу - де - сен, у - но-сил ме - ня в меч - ты.

Уд.

41

С. **)

А. **)

cresc.

43

С. 3. Мо - жет,

А.

8

$\text{♩} = 100$
mp

p

**) Хлопки в ладоши.

45

С. мне под-петь им то - же? Вдруг по -

А. Мо-жет, хо - ру от - ве - чать?

Уд. Трещотка

p

49

С. лу - чит-ся по - хо - же?

А. Пти-чью пес - ню про-кри - чать?

Уд.

mf

Привет
♩ = 110

53 *mf*

С. Пти - цы ра - дост - но пор - ха - ли, пе-ре-ли - ва - ми драз - ня.

А. Пти - цы ра - дост - но пор - ха - ли, пе-ре-ли - ва - ми драз - ня.

Уд. Бубен

tr

56 *f* *mf*

С. Крик - нул! Пти - цы за - мол - ча - ли

А. Крик - нул! Пти - цы за - мол - ча - ли

f *mp*

Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *

60 *mp* *mp*

С. и у - мча - лись от - ме - ня.

А. и у - мча - лись от - ме - ня.

Уд. Бубен

p *f*

Ред. * Ред. *

64 *mf* *mf*

С. Сно - ва шёл я по до - рож - ке. Хор зву - чал у - же вда - ли.

А. Сно - ва шёл я по до - рож - ке. Хор зву - чал у - же вда - ли.

Уд.

mp

66

С. Шёл ло - вить я рыб - ку кош - ке. Пти - цы пес - ню у - нес - ли...

А. Шёл ло - вить я рыб - ку кош - ке. Пти - цы пес - ню у - нес - ли...

Уд.

68

С. **)

А. **)

Уд. Трещётка, бубен и маракас

70

С. (крик)
Всё!
(крик)
Всё!

А. (крик)
Всё!

Уд. 8

**) Хлопки в ладоши.



1. Рано утром по дорожке
Вдоль весёлого ручья
Шёл ловить я рыбку кошке
И слышал соловья.

Припев: Тихо листья шелестели,
Комариный писк в траве,
И повсюду птицы пели
И звенели в синеве.

Соловей в кустах таился,
А вокруг поля, поля...
Ручеёк к реке стремился,
Просыпалась земля.

2. В сонном небе тихо плыли
Голубые облака.
Рыбы хоровод водили
Возле старого мостка.

Припев: Звонкий чибис у дороги
Песню дивную завёл.
Колокольчик длинноногий
У обочины расцвёл.

Переливы птичьих песен
Раздавались с высоты.
Хор звенел и был чудесен,
Уносил меня в мечты.

3. Может, мне подпеть им тоже?
Может, хору отвечать?
Вдруг получится похоже
Птичью песню прокричать?

Припев: Птицы радостно порхали,
Переливами дразня.
Крикнул! Птицы замолчали
И умчались от меня.

Снова шёл я по дорожке.
Хор звучал уже вдали.
Шёл ловить я рыбку кошке.
Птицы песню унесли...



РЕКА ПАТРУШИХА

Слова и музыка
Евгения ПЕРЕВАЛОВА

Для Екатеринбурга Патрушиха почти то же самое, что Яуза для Москвы. И исток, и устье Патрушихи находятся в черте города. Бóльшую часть пути река протекает в искусственном русле, пересекает новый микрорайон Академический и лишь в нижнем течении, близ Уктусских гор, входит в свое естественное русло, перегороженная многочисленными прудами. Там стоял самый старый завод. Там начинался город.

Allegro

Хор

1. Из

Фортепиано

p

4

свет - ло - го о - зе - ра ти - хо в про - хла - де ле - сов и са -
даль - ше ре - ка про - те - ка - ет, про - стор от - кры - ва - я вол -

p

7

mp

дов нам. стру - ит - ся ре - ка Пат - ру -
Сре - ди но - во - стро - ек взды -

mp

* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

9 *mf*

ши - ха меж сон - ных сво - их бе - ре - гов. Чтоб
 ма - ет свой шпиль бе - ло - ка - мен - ный храм. *mf*

ши - ха меж сон - ных сво - их бе - ре - гов. Чтоб
 ма - ет свой шпиль бе - ло - ка - мен - ный храм.

Leg. * *Leg.* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

12

в жиз - ни ид - ти не за - бы - ли вер - ным пу -
 в жиз - ни ид - ти не за - бы - ли вер - ным пу -

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

15

тём, мы ма - лы - е ре - ки Рос -
 тём. М...

p

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

18

си - и для на - ших сер - дец све - ре - жём.

Для на - ших сер - дец све - ре - жём.

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

21

Для повторения
Для окончания

2. Но 3. Не -

mf

Leg. *

24

сёт сво - и во - ды ус - та - ло, где - ста - рых пло - тин глу - би -

mf

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

27

на. У древ - них Ук - тус - ских у -

Rea. * Rea. * Rea. * Rea. * Rea. *

29

Приве
f

ва - лов свой путь за - вер - ша - ет о - на. Чтоб

ва - лов свой путь за - вер - ша - ет о - на. Чтоб

Rea. * Rea. Rea. * Rea. * Rea. * Rea. *

32

в жиз - ни ид - ти не за - бы - ли вер - ным пу -

в жиз - ни ид - ти не за - бы - ли вер - ным пу -

f

Rea. * Rea. * Rea. * Rea. * Rea. * Rea. *

35

тём, мы ма - лы - е ре - ки Рос -

тём. М...

38

си - и для на - ших сер - дец сбе - ре -

Для на - ших сер - дец сбе - ре -

41

жём.

жём.

ritard.

p



1. Из светлого озера тихо
В прохладе лесов и садов
Струится река Патрушиха
Меж сонных своих берегов.

Припев: Чтоб в жизни идти не забыли
Верным путём,
Мы малые реки России
Для наших сердец сбережём.

2. Но дальше река протекает,
Простор открывая волнам.
Среди новостроек вздымает
Свой шпиль белокаменный храм.

Припев.

3. Несёт свои воды устало,
Где старых плотин глубина.
У древних Уктусских увалов
Свой путь завершает она.

Припев.



РОЖДЕСТВО

на текст рождественской колядки
для детского хора, колокольчиков и фортепиано

Слова народные

Музыка Валерии КУХТА

Andante ♩ = 75-80

Солист или группа солистов

Хор

Колокольчики

Фортепиано

mp

1. Что так

5

яс - но в э - ту ночь свод не - бес си - я - ет? Что за див - на - я зве - зда

8

Все *mf*

свет свой раз - ли - ва - ет? Ан - ге - лы пре - крас - ны - е в не - бе про - ле - та - ют

mp

11

Солист или группа солистов

Прпев
Все *p*

с пес - не - ю свя - той. Ро - жде - ство, Ро - жде - ство —

pp

15 *tr*

в каж-дом до - ме вол - шеб - ство! Ро - жде-ство,

Солист или группа солистов Все

18 *tr*

Ро - жде-ство — э - то ми - ра тор - же - ство!

21 *mf*

2. В Виф-ле - е - ме в э - тот час чу - до со - вер-ши - лось.

24

Тай - на Бо - жи - я для нас див-на - я от-кры - лась. Днесь зем - ля спа - са - ет - ся,

27 *f*

днесь Хри - стос ро - жда - ет - ся Де - во - ю Свя - той.

mf

Солист или группа солистов

30 *mf*

Ро - жде-ство, Ро - жде-ство — в каж-дом до-ме вол - шеб - ство!

mp

Все

34 *f*

Ро - жде-ство, Ро - жде-ство — э - то ми - ра тор - же - ство!

mf

Кол.

37 *mf*

mp

mf

41 *f*

Рож - де - ство, Ро - жде - ство — в каж - дом до - ме вол - шеб - ство!

Кол.

44 Солист или группа солистов

Ро - жде - ство, Ро - жде - ство —

Кол.

47 *rit.*
Все

э - то ми - ра тор - же - ство! Э - то ми - ра тор - же -

Кол.

50 *a tempo*

ство!

Кол.

p

p



1. Что так ясно в эту ночь
Свод небес сияет?
Что за дивная звезда
Свет свой разливают?
Ангелы прекрасные
В небе пролетают
С песнею святой.

Припев: Рождество, Рождество —
В каждом доме волшебство!
Рождество, Рождество —
Это мира торжество!

2. В Вифлееме в этот час
Чудо совершилось.
Тайна Божия для нас
Дивная открылась.
Днесь земля спасается,
Днесь Христос рождается
Девою Святой.

Припев. 2 раза



РОССИЯ-МАТУШКА

Слова и музыка
Жанны САВИНОЙ

Alla marcia

Фортепиано

Хор

mf

14

рѣ - зок и со - сен, сколь - ко на - ших сол - дат не вер - ну - лось с вой - ны.

17

mf

Па - мять веч - на в жи - вых по - ко - ле - ньях. В серд - це

20

Па - мять веч - на в жи - вых по - ко - ле - ньях. В серд - це

сно - ва го - ря - ча - я кровь. Каж - дый год в э - тот день мы сто -

mf

23

сно - ва го - ря - ча - я кровь. Каж - дый год в э - тот день мы сто -

tr

26 *Прпев* *mf*

им на ко - ле - нях, пе - ред веч - ным ог - нём мы кля - нём - ся вновь! Рос - си - я -

mf

29

ма - туш - ка, ро - ди - ма - я зем - ля! Тво - я на -

f

31 *tr*

дёж - на - я за - щи - та - сы - но - вья! Рос - си - я -

33

ма - туш - ка, ро - ди - ма - я зем - ля! Как на - ши

tr

35

де - ды, за - щи - тим те - бя.

37

mf

40

2. С со - рок пер - во - го по со - рок пя - тый чёр - ной

43

те - нью на кры - ла вой - на. За - щи - ща - я стра-ну, у - хо -

46

ди - ли сол - да - ты, из бо - ёв воз - вра - ща - ясь лишь в на - ши серд-ца...

49

mf *f*

52

Русь, ве - ли - ка - я на - ша дер - жа - ва, не сда -

mf

55

ва - лась вра - гу ни - ког - да. Всем по - гиб - шим и ны - не жи -

mp

58

ву - щим — сла - ва! Под - виг рус - ских сол - дат бу - дут пом - нить всег - да! Рос - си - я -

Прпев

mf

61 *mf*

ма - туш - ка, ро - ди - ма - я зем - ля! Тво - я на -

63

дѣж - на - я за - щи - та - сы - но - вья! Рос - си - я -

f

65 *f*

ма - туш - ка, ро - ди - ма - я зем - ля! Как на - ши

67

де - ды, за - щи - тим те - бя.

sf



1. Сколько лет, сколько зим, сколько вёсен
Пролетело с той самой поры...
Не посажено столько берёзок и сосен,
Сколько наших солдат не вернулось с войны.
Память вечна в живых поколениях.
В сердце снова горячая кровь.
Каждый год в этот день мы стоим на коленях,
Перед Вечным огнём мы клянёмся вновь!

Припев: Россия-матушка, родимая земля!
 Твоя надёжная защита — сыновья!
 Россия-матушка, родимая земля!
 Как наши деды, защитим тебя.

2. С сорок первого по сорок пятый
Чёрной тенью накрыла война.
Защищая страну, уходили солдаты,
Из боёв возвращаясь лишь в наши сердца...
Руть, великая наша держава,
Не сдавалась врагу никогда.
Всем погибшим и ныне живущим — слава!
Подвиг русских солдат будут помнить всегда!

Припев.



С ПОБЕДОЙ, СТРАНА!

Слова и музыка
Маэстро Семеновой
(Ольги СЕМЕНОВОЙ)

Moderato con brio

Фортепиано

3

5

7

Хор
mf

1. Ны - нче

9

день та - кой пре - кра - сный, ны - нче пра - здну-ет на - род... Э - тот

11

*Прпев
vivo*

день на - ве - ки «кра сный», в ка - ждом се - рдце он жи - вёт! С по -

13

бе - дой, стра - на! Ты у нас на всех од - на,

15

са - ма - я лю - би - ма - я и не - по - бе - ди - ма - я!

17

Спо - ём - за - по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

19

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

21

2. Со - хра -

23

ним свя - ту - ю па - мять о ге - ро - ях всех вре - мён... О - ни

25

Припев

слы - шат, о - ни с на - ми. Сла - ве их — зе - мной по - клон! С по -

27

бе - дай, стра - на! Ты у нас на всех од - на,

29

са - ма - я лю - би - ма - я и не - по - бе - ди - ма - я!

31

Спо - ём - за - по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

Спо - ём - за - по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

33

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

35

bravo

Эх!
(хлопки)

(притопы)

37

39

Эх!

добавить повороты туловища по желанию

41

3. Эй, ма -

3. Эй, ма -

43

льчи - шки, Эй, де - вчон - ки, для ко - го Рос - си - я — Мать! Эй, бра -

льчи - шки, Эй, де - вчон - ки, для ко - го Рос - си - я — Мать! Эй, бра -

45

Привес

ти - шки, Эй, се - стрён - ки, ста - нем пе - сни ра - спе - вать. С по -

ти - шки, Эй, се - стрён - ки, ста - нем пе - сни ра - спе - вать. С по -

47

бе - дой, стра - на! Ты у нас на всех о - дна,

бе - дой, стра - на! Ты у нас на всех о - дна,

49

са - ма - я лю - би - ма - я и не - по - бе - ди - ма - я.

са - ма - я лю - би - ма - я и не - по - бе - ди - ма - я.

51

Спо - ём - за - по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

Спо - ём - за по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

53

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

55

a capella

С по - бе - дой, стра - на! Ты у нас на всех о - дна,

С по - бе - дой, стра - на! Ты у нас на всех о - дна,

57

са - ма - я лю - би - ма - я и не - по - бе - ди - ма - я!

са - ма - я лю - би - ма - я и не - по - бе - ди - ма - я!

glissando

59 *f*

Спо - ём - за - по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

Спо - ём - за - по - ём, вме - сте гря - нем, как гром!

61

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

63

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

Де - ти и ро - ди - те - ли — все мы по - бе - ди - те - ли!

fff



1. Нынче день такой прекрасный,
Нынче празднует народ...
Этот день навеки «красный»,
В каждом сердце он живёт!

Припев: С победой, страна!
Ты у нас на всех одна,
Самая любимая и непобедимая!
Споём-запоём,
Вместе грянем, как гром!
Дети и родители — все мы победители!

2. Сохраним святую память
О героях всех времён...
Они слышат, они с нами.
Славе их — земной поклон!

Припев.

3. Эй, мальчишки, эй, девчонки,
Для кого Россия — Мать!
Эй, братишки, эй, сестрёнки!
Станем песни распевать...

Припев. 2 раза



ЭТО МОЯ СЕМЬЯ

Слова Владимира БАБИШЕВА

Музыка Елены ПАНИНОЙ

Allegro con spirito ♩ = 140

Фортепиано

Хор
mf

1. Тра - ди - ци - я, фа - ми - ли - я, ди - на - сти - я, и -

сто - ри - я за - бо - ты и люб - ви, став сим - во - ла - ми ве - ры и сог -

ла - си - я, со - е - ди - ни - лись креп - ко в Год се - мьи. За -

13

кон при - ро - ды, си - ла при-тя же - ни - я, для по - ко - ле - ний но - ва - я сту -

mf

16

пень, о - сно - ва жиз - ни, ро - да про - дол - же - ни - я, се -

19

Прпев
f

мья нам да - рит празд - ник каж - дый день. Э - то мо - я и тво -

22

я зем - ля! Э - то мо - я и тво - я стра - на!

25

Э - то мо - я и тво - я семь - я, се - мья, что судь - бо - ю да - на!

28

Э - то мо - я и тво - я зем - ля!

31

Э - то мо - я и тво - я стра - на! Э - то мо - я и тво -

34

я се - мья! 2. Сви -

37

да - нья, сва - дьбы, де - ти и ро - ди - те - ли, и празд - ни - ков се - мей - ный хо - ро -

mf

40

вод, се - мы счаст - ли - вой ан - ге - лы - хра - ни - те - ли, на

43

сча - стье вдох - нов - ля - ют э - тот год. Кус - пе - хам, до - сти - же - ньям и свер -

сча - стье вдох - нов - ля - ют э - тот год. Кус - пе - хам, до - сти - же - ньям и свер -

46

ше - ни - ям не - сут нас жи - зни сол - неч - ны - е дни, дни

ше - ни - ям не - сут нас жиз - ни сол - неч - ны - е дни, дни

49

сва - деб, но - во - се - лий, дни рож - де - ни - я, да - ря нам празд - ник го - да день се -

сва - деб, но - во - се - лий, дни рож - де - ни - я, да - ря нам празд - ник го - да день се -

52

Привет
f

мьи. Э - то мо - я и тво - я зем - ля!

мьи. Э - то мо - я и тво - я зем - ля!

55

Э - то мо - я и тво - я стра - на! Э - то мо - я и тво -

Э - то мо - я и тво - я стра - на! Э - то мо - я и тво -

58

я семь - я, се - мья, что судь - бо - ю да - на!

я семь - я, се - мья, что судь - бо - ю да - на!

61

Э - то мо - я и тво - я зем - ля! Э - то мо - я и тво -

Э - то мо - я и тво - я зем - ля! Э - то мо - я и тво -

64

я стра-на! Э - то мо - я и тво - я се -

я стра-на! Э - то мо - я и тво - я се -

67

мья! Э - то мо - я и тво -

мья! Э - то мо - я и тво -

70

я зем - ля! Э - то мо - я и тво - я стра-на!

я зем - ля! Э - то мо - я и тво - я стра-на!

73

Э - то мо - я и тво - я семь - я, се - мья, что судь - бо - ю да - на!

Э - то мо - я и тво - я семь - я, се - мья, что судь - бо - ю да - на!

76

Э - то мо - я и тво - я зем - ля!

Э - то мо - я и тво - я зем - ля!

79

Э - то мо - я и тво - я стра - на!

Э - то мо - я и тво - я стра - на!

82

я се - мья!

я се - мья!

mf

85

88

91

94 *f*

Э - то мо - я и тво - я зем - ля! Э - то мо - я и тво -

Э - то мо - я и тво - я зем - ля! Э - то мо - я и тво -

97

я стра - на! Э - то мо - я и тво - я семь - я, се -

я стра - на! Э - то мо - я и тво - я семь - я, се -

100

мья, что судь - бо - ю да - на! Э - то мо - я и тво -

мья, что судь - бо - ю да - на! Э - то мо - я и тво -

103

я зем-ля! Э-то мо-я и тво-я стра-на!

я зем-ля! Э-то мо-я и тво-я стра-на!

106

Э-то мо-я и тво-я се-мья!

Э-то мо-я и тво-я се-мья!

109

Се-мья!

Се-мья!



1. Традиция, фамилия, династия,
История заботы и любви,
Став символами веры и согласия,
Соединились крепко в Год семьи.
Закон природы, сила притяжения,
Для поколений новая ступень,
Основа жизни, рода продолжения,
Семья нам дарит праздник каждый день.

Припев: Это моя и твоя земля!
Это моя и твоя страна!
Это моя и твоя семья,
Семья, что судьбою дана!
Это моя и твоя земля!
Это моя и твоя страна!
Это моя и твоя семья!

2. Свиданья, свадьбы, дети и родители,
И праздников семейных хоровод,
Семьи счастливой ангелы-хранители
На счастье вдохновляют этот год.
К успехам, достижениям и свершениям
Несут нас жизни солнечные дни,
Дни свадеб, новоселий, дни рождения,
Даря нам праздник года день семьи.

Припев. 3 раза



ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТСКОГО ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ



НЕВСКАЯ МЕЛОДИЯ

для вокального ансамбля или детского хора и фортепиано

Слова Евгения ПАЛЬЦЕВА

Музыка Евгения ПЕТРОВА

Редакция партии вокального ансамбля Анны КУЗЬМИНОЙ

Con moto ♩ = 100

Фортепиано

p *cresc.* *mf* *cresc.*

con Ped.

4

3

f *mf*

8

D G

Пение *tr*

1. Жи -
2. Хо -

10

D Bm G

ла в Пе - тер - бур - ге ме - ло - ди - я с про - сто - ром и
лод - ной по - ро - ю и жар - ко - ю ме - ло - ди - я

tr

13 *Em7* *A7* *D7+* *cresc.* *F#m7* *Bm7*

вет - ром на «ты», иг - ра - ла свол - ной на сво - бо - де и в но -
шла по дво - рам о - быч - ной, про - стой го - ро - жан - ко - ю, долж -

вет - ром на «ты», иг - ра - ла свол - ной на сво - бо - де и в но -
шла по дво - рам о - быч - ной, про - стой го - ро - жан - ко - ю, долж -

cresc.

16 *Bb7+* *mf* *F* *Am* *C*

чи но под - ни - ма - ла мо сты. В ней
быть, зна - ко - мо - ю вам. Со -

чи но под - ни - ма - ла мо - сты. В ней
быть, зна - ко - мо - ю вам. Со -

mf

19 *G* *mf* *C* *G* *F*

слы - ша - лось пе - ни - е пти - че - е, и
на - той бы - ла, и рап со - ди - ей, и

слы - ша - лось пе - ни - е пти - че - е, и
на - той бы - ла, и рап со - ди - ей, и

mf

22

G C B47 B7 *mp*

ше - лест ве - чер - них са - дов, и
 пе - сен кой слов из пя - ти, но

ше - лест ве - чер - них са - дов, и
 пе - сен кой слов из пя - ти, но

25

A m7 *cresc.* E m7

пуш - кин - ской ре - чи ве - ли - чи - е, и
 каж - до - му с э - той ме - ло - ди - ей бы -

пуш - кин - ской ре - чи ве - ли - чи - е, и
 каж - до - му с э - той ме - ло - ди - ей бы -

mp cresc.

27

C m7 E m7/A

жем - чуг ах - ма - тов - ских слов.
 ва - ло все - гда по пу - ти.

жем - чуг ах - ма - тов - ских слов.
 ва - ло все - гда по пу - ти.

Припев

f

29 *f* D F#m7 Bm7

С не - по - кры - той го - ло - вой

31 Em7 G G/A A7

я сто - ю, рас - ки - нув ру - ки.

33 D F#m7 Bm7

Над кра - са - ви - цей Не - вой

Над кра - са - ви - цей Не - вой

35 Bb7+ F G6/A A7

лют - ся ра - дост - ны - е зву - ки —

лют - ся ра - дост - ны - е зву - ки —

37 D F#m7 Bm7

как не - ви - ди - мый ве - нец,

39 E m7 G A7

как не - бес - на - я за - щи - та!

41 C G F#m/A

В них — гар - мо - ни - я сер - дец

В них — гар - мо - ни - я сер - дец

43 B47 B m7 E m7 G 6/A A7

и гар - мо - ни - я гра -

и гар - мо - ни - я гра -

45 D 6 G 6 D 6 G 6

ни - та.

ни - та.

47 B m7 Bb7+ A m7 Ab9

mf

49 Eb A b Eb

mf

A...

A...

A...

A...

A...

52 Ab Eb

mp

A...

A...

A...

A...

54 *Cm mp* *A^b* *F m7* *B^b7*

A... A...

57 *E^b7+ cresc.* *G m7* *C m7* *B7+ mf*

A... *cresc.* *mf*

60 *G^b* *D^b4* *D^b* *B^b47* *B^b7*

A... 3

63 *E^b f* *G m7* *C m7*

С не - по - кры - той го - ло - вой

65 *F m7* *A^b* *A^b/B^b* *B^b7*

я сто - ю, рас - ки - нув ру - ки.

67 $E\flat$ $Gm7$ $Cm7$

Над кра - са - ви - цей Не - вой

Над кра - са - ви - цей Не - вой

69 $B7+$ $G\flat$ $A\flat6/B\flat$ $B\flat7$

лѳют - ся ра - дост - ны - е зву - ки

лѳют - ся ра - дост - ны - е зву - ки

71 $E\flat$ $Gm7$ $Cm7$

как не - ви - ди - мый ве - нец,

73 $Fm7$ $A\flat$ $B\flat7$

как не - бес - на - я за - щи - та!

75 D^b A^b $G m/B^b$

В них — гар — мо — ни — я сер — дец

В них — гар — мо — ни — я сер — дец

77 $C47$ $C m7$ $F m7$ A^b6/B^b B^b7 E^b6 A^b6

и гар — мо — ни — я гра — ни — та.

и гар — мо — ни — я гра — ни — та.

80 E^b6 A^b6

mf

And.

Meno mosso ($\text{♩} = 70$)

tr Га... гра — ни — та! *p*

Гар — мо... гра — ни — та! *p*

**) tr* Гар — мо — ни — я гра — ни — та! *p*

tr Гар — мо — ни... гра — ни — та! *p*

Гар — мо — ни — я гра — ни — та!

tr

**)*

*) Исполнять при наличии пяти голосов в ансамбле.



1. Жила в Петербурге мелодия,
С простором и ветром на «ты»,
Играла с волной на свободе и
В ночи поднимала мосты.

В ней слышалось пение птичье,
И шелест вечерних садов,
И пушкинской речи величие,
И жемчуг ахматовских слов.

Припев (2 раза):

С непокрытой головой
Я стою, раскинув руки.
Над красавицей Невой
Льются радостные звуки —

Как невидимый венец,
Как небесная защита!
В них — гармония сердец
И гармония гранита.

2. Холодной порою и жаркою
Мелодия шла по дворам
Обычной, простой горожанкою,
Должно быть, знакомою вам.

Сонатой была, и рапсодией,
И песенкой слов из пяти,
Но каждому с этой мелодией
Бывало всегда по пути.

Припев. 2 раза



ОДИН ЗА ВСЕХ!

Слова Натальи КУЗЬМИНЫХ

Музыка Егора ШАШИНА

Allegro ♩ = 144

Фортепиано

f

3

5

Голос *f*

7

1. Нас

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'Allegro' and a metronome indication of 144 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part is marked 'Фортепиано' (piano) and 'f' (forte). The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, and 7 indicated. The voice part enters at measure 7, marked 'Голос' (voice) and 'f' (forte), with the lyrics '1. Нас' (1. Us).

А

не лег - ко с пу - ти свер - нуть — мы

11

дви - жем - ся впе - рёд! Кто

13

не бо - ит - ся труд - нос - тей — у - да - ча к тем при-

15

дёт! Лю -

C

дин за всех! Впе - рёд, дру - зья! И

27 все за од - но - го! В наг -

29 ра - ду нас по - бе - да ждёт — добь -

31 ём - ся сво - е - го! О -

33

дин за всех! Сме - ле - е в путь! И

35

все за од - но - го! С лю -

37

бой проб - ле - мой спра - вим - ся — не

39

страш - но ни - че - го!

41

43

45

47

E

2. Лишь в сказ - ке де - ло спо - рит - ся,

49

а в жиз - ни всё не так.

51

Ре - шить за - да - чу слож - ну - ю,

53

ко - неч - но, не пус - тья.

55

F

Пусть бу - дет наш не лё - гок путь,

57

но го - ры все свер - нём!

59

С лю - бой проб - ле - мой спра - вим - ся,

61

к по - бе - де мы при - дём.

G

Привет

63

О - дин за всех! Вме - рёд,

65



дру - зья! И все за од - но - го!

67



В наг - ра - ду нас по - бе -

69



- да ждёт — добь - ём - ся сво - е - го!

71



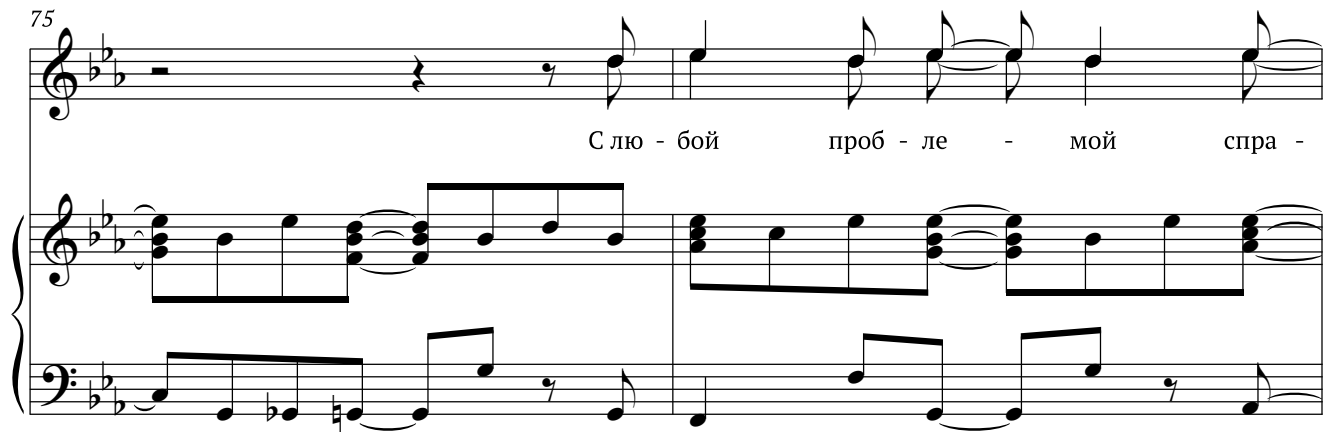
О - дин за всех! Сме - ле -

73



- е в путь! И все за од - но - го!

75



С лю - бой проб - ле - мой спра -

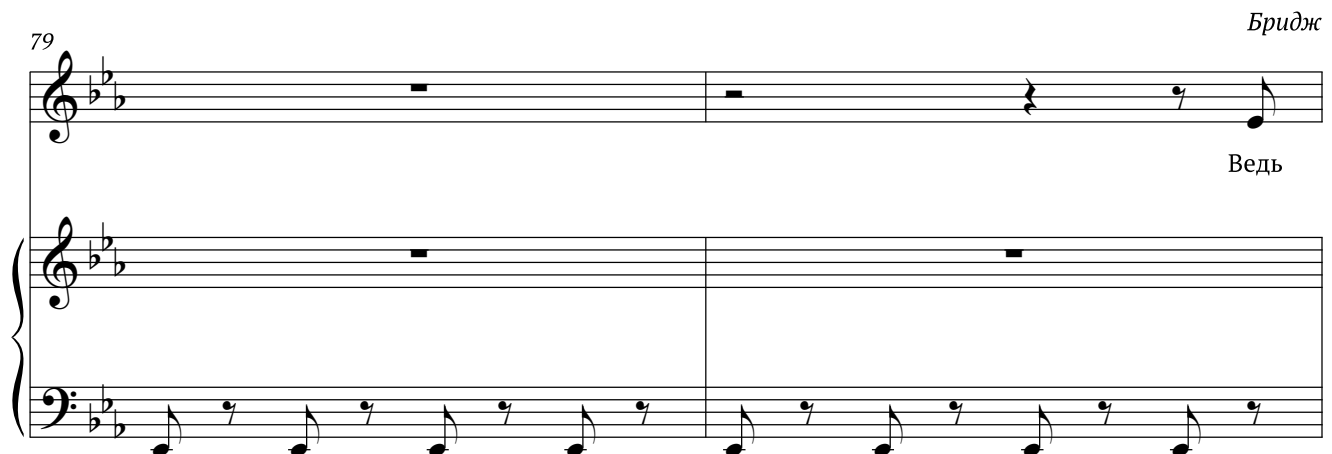
77



- вим - ся — не страш - но ни - че - го!

79

Бридж



Ведь

Н

пру - ти - ки ло - ма - ют - ся по од - но - му всег - да, а

83

связ - ку их пе - ре - ло - мить не смо - жешь ни - ког -

Прпев

85

да! Да! Да! Да! Да! Да! Да! Да! Да! О -

I

дин за всех! Впе - рёд, дру - зья! И

89

все за од - но - го! В наг -

91

ра - ду нас по - бе - да ждёт — добь -

93

ём - ся сво - е - го! О -

95

дин за всех! Сме - ле - е в путь! И

97

все за од - но - го! С лю -

99

бой проб - ле - мой спра - вим - ся — не

101

страш - но ни - че - го! Не

103

страш - но ни - че - го!



1. Нас не легко с пути свернуть —
Мы движемся вперёд!
Кто не боится трудностей —
Удача к тем придёт!

Любые неприятности
Должны преодолеть.
Сумеет неприятелям
Носы мы утереть.

Припев: Один за всех! Вперёд, друзья!
И все за одного!
В награду нас победа ждёт —
Добьёмся своего!

Один за всех! Смелее в путь!
И все за одного!
С любой проблемой справимся —
Не страшно ничего!

2. Лишь в сказке дело спорится,
А в жизни всё не так.
Решить задачу сложную,
Конечно, не пустяк.

Пусть будет наш не лёгок путь,
Но горы все свернём!
С любой проблемой справимся,
К победе мы придём.

Припев.

Бридж: Ведь прутики ломаются
По одному всегда,
А связку их переломить
Не сможешь никогда!

Припев.



ОТЧИЙ КРАЙ

Слова и музыка
Николая АЗАРЦЕВА

Moderato

Фортепиано *mf cantabile*

4

7

Солист *p*

1. Вот и неж - ный рас -

p

10

свет не - бо - свод о - за - рил.

The musical score is written for voice and piano. The piano part begins with a *mf cantabile* introduction. The vocal part enters at measure 7 with the lyrics '1. Вот и неж - ный рас -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. At measure 10, the vocal part continues with 'свет не - бо - свод о - за - рил.' The piano part provides harmonic support with chords and melodic fragments.

13

Мно - го нам он чу - дес и кра - сот по - да -

16

Ансамбль
tr

рил. Ма - нит Ро - ди - на нас,

19

в край ро - ди - мый зо - вёт, здесь, на э - той зем -

22

ле на - ше серд - це по - ёт.

25 *mf*

Ма - нит Ро - ди - на нас,

Ма - нит Ро - ди - на

27

в край ро - ди - мый зо - вёт,

нас, в край ро - ди - мый зо -

29 Для повторения

здесь, на э - той зем - ле на - ше

вёт, здесь, на э - той зем - ле на - ше

31 *tr*

серд - це по - ёт. 2. Мы и - дём по ро -

серд - це по - ёт, по - ёт.

tr

Для окончания

34 *tr*

Мы вер - нём - ся к те - бе, са - мых доб - рых нам

// речь. Мы вер - нём - ся к те - бе, са - мых доб - рых нам

tr

37 *mf*

встреч, нам встреч.

встреч, нам встреч.

mf



1. Вот и нежный рассвет небосвод озарил.
Много нам он чудес и красот подарил.
Манит Родина нас, в край родимый зовёт,
Здесь, на этой земле наше сердце поёт. } 2 раза

2. Мы идём по росе и сияет земля,
Отчий край, дорогой, — ты частица моя.
Вот берёзки стоят, и туман над водой.
И в душе ты всегда — милый, самый родной. } 2 раза

3. Посмотрите вокруг, как прекрасна Земля:
И просторы озёр, и леса, и поля...
А в садах аромат — запах с детства родной.
Где бы ни были мы, наше сердце с тобой. } 2 раза

4. Соловьиный наш край, ты без нас не грусти,
Если что-то не так, нас тогда уж прости.
Время быстро летит. Память нужно беречь.
Мы вернёмся к тебе, самых добрых нам встреч. } 2 раза



СОЛНЦЕ ИЗ ЛАДОШЕК

Слова Ольги МАСЛОВОЙ

Музыка Светланы ТЕГЛЕВОЙ

Moderato ♩ = 100

mf

Ансамбль

Фортепиано

mf

1. Де - ти из ла - до - шек
2. Что-бы бы - ло мно - го

4

сол-ныш-ко сло-жи - ли, что-бы не-пре-мен - но лю-ди все дру-жи - ли,
у де-тей иг-ру - шек, что-бы не стре-ля - ли взрос-лы - е из пу - шек,

7

что-бы э - то солн - це для лю-дей си - я - ло, в каж-до - е о - кон - це
что-бы прек-ра - ти - лись вой-ны все на све - те, что-бы у - лы - ба - лись

10

в гос - ти за - бе - га - ло.
взро - слы - е и де - ти.

Привет

13 *mp* *mf*

Солн - це из ла - до - шек луч - ше всех на све - те! Пос - мо - три - те, лю - ди,

16

мы же ва - ши де - ти!

19

A...

22

A...

25 *mf*

3. Так, че - го ж нам сто - ит пе - ре - пла - вить пу - шки, пре - кра - тить все вой - ны

28

и ку - пить и - гру - шки? Солн - це из ла - до - шек луч - ше всех на све - те!

31 *mf*

Пос - мот - ри - те, лю - ди, мы же ва - ши де - ти!

f
33 Солн - це луч - - - ше!
Солн - це из ла - до - шек луч - ше всех на све - те!

35 Пос - мот - ри - те, лю - ди, мы же ва - ши де - ти!

37 А...

mf 39 А... *f*



1. Дети из ладошек солнышко сложили,
Чтобы непременно люди все дружили,
Чтобы это солнце для людей сияло,
В каждое оконце в гости забегало.

Припев: Солнце из ладошек лучше всех на свете!
Посмотрите, люди, мы же ваши дети!

2. Чтобы было много у детей игрушек,
Чтобы не стреляли взрослые из пушек,
Чтобы прекратились войны все на свете,
Чтобы улыбались, а не гибли дети.

Припев.

3. Так, чего ж нам сто́ит переплавить пушки,
Прекратить все войны и купить игрушки?
Солнце из ладошек лучше всех на свете!
Посмотрите, люди, мы же ваши дети!

Припев.



СЧАСТЬЯ И СВЕТА КАЖДОЙ СЕМЬЕ!

для солиста, детского хора или вокального ансамбля и фортепиано

Слова Ольги ДУБРОВСКОЙ

Музыка Евгении ЗАРИЦКОЙ

Maestoso

Фортепиано *ff*

А В/А А В/А В/А

5 *Em* *Em* *mp* *Em*

Солист *mp*

1. На зем - ле Рос - си - и

8 *Am* *Am6* *B7* *Em*

и под не-бом си - ним бе - лы - е ро-маш - ки в по-ле рас-це-ли,

11 *Dm* *E7/G#* *Am* *Am/F#* *Em/B* *Am*

что - бы в каж-дом до - ме, мир хра - ня в ла-до - нях, лю - ди счастъ-е о - бре -

The musical score is written for piano and voice. The piano part begins with a grand staff in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a series of chords (A, B/A, A, B/A, B/A) and a melody in the right hand with a forte (ff) dynamic. The vocal part enters at measure 5 with a soloist line in E minor (Em) and a piano accompaniment in treble and bass staves. The lyrics are in Russian and describe a peaceful life in a family. The score includes measures 5, 8, and 11, with various chords and dynamics indicated throughout.

14 B7 Em Am

ли. Нам судь-бы у - ро - ки, как свя - ты - е стро - ки,

17 Am/F# B7 Em G# Am B7

нуж - но со - хра-нять, как ве - ру и лю-бовь. Чтоб дож - ди ко - сы - е

20 Em Am/F# B7 E *mf*

смы-ли боль Рос-си - и, чтоб семь - я о - креп - ла вновь!

23 *Прпев* A B7 E A

Счасть-я и све - та! Мно - га - я ле - та!

26 A/F# B7 E A B7 E

Бла - го - сло - вень - я судь - бы! Ан - ге - ла дет - ства,

29 A+7 G#7 C#m

ми - ра в на - след - ство каж - дой семь - е же - ла - ем мы!

32 A B7 E F#m/D# G#7

Каж - дой семь - е же - ла - ем мы!

Для повторения

cresc.

35 f C# f Хор

мы! Счасть-я и све - та! Мно - га - я ле - та!

Для окончания

38

Бла - го - сло - вень - я судь - бы! Ан - ге - ла дет - ства,

41

ми - ра в на-след - ство каж-дой семь - е же - ла - ем мы!

44

Каж - дой семь - е, каж - дой семь - е,

46

каж - дой семь - е же - ла - ем мы!



1. На земле России и под небом синим
Белые ромашки в поле расцвели,
Чтобы в каждом доме, мир храня в ладонях,
Люди счастье обрели.

Нам судьбы уроки, как святые строки,
Нужно сохранять, как веру и любовь.
Чтоб дожди косые смыли боль России,
Чтоб семья окрепла вновь!

Припев: Счастья и света!
Многая лета!
Благословенья судьбы!
Ангела детства,
Мира в наследство
Каждой семье желаем мы! } 2 раза

2. Мамина забота — сила для полёта,
Папины советы — славных два крыла!
Благодарность детству за моё наследство —
Мир семьи и мир тепла!

Радость и терпенье, малышей рождение,
Много дел домашних, важных и простых...
Чтоб хватило силы, небо подарило
Свет ромашек полевых!

Припев. 2 раза



ТРИ ЧЁРНЫХ КОТА ИЗ ТОСКАНЫ

Слова Владислава МАКИНА

Музыка Людмилы ХАНИНОЙ

Allegro $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = \text{♩}^3$

Интро

mf

Солист

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

1. Три

Да - ба - ду - дам,

Па - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - ду - дам.

Па - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - дам, па -

А

Солист

С.

А.

Т.

Б.

чёр - ных ко - та из Тос - ка - ны строй - ны, как лес - ны - е ли - а -

ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум,

ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум,

дум, па - ду - дум, па - дум, па - дум, па - ду -

Солист

С.

А.

Т.

Б.

6

- ны. О - ни бы тол - сте - ли, но в чёр-ном их те - ле со -

ду - дум, ду - дум, ду - уап, па - ду - уап, па -

ду - дум, ду - дум, ду - уап, па - ду - уап, па -

Па - ду - дум, па - ду - дум, па - ду - дум, па - ду - дум,

дум, па - ду - дум, па - дум, па - дум, па - дум, па -

9 *mf* **A1**

Солист
дер - жит хо - зяй - ка Свет - ла - на. Три чёр - ных ко - та из Тос - ка -

С.
ду, хо - зяй - ка Свет - ла - на. Ду - дум, ду - дум,

А.
ду, хо - зяй - ка Свет - ла - на. Ду - дум, ду - дум,

Т.
па - ду - ду - уа,

Б.
дум, па - ду - уа, дум па - ду -

12

Солист
- ны е - дят о - гур - цы и ба - на - ны.

С.
ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум,

А.
ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум, ду - дум,

Т.
Го -

Б.
дум, па - дум, па - дум, па - ду - дум, па - ду -

15

Солист
Три чёр - ных ко - та.

С.
па - ду - дум, па - ду - дум, па - ду - дум, три чёр - ных ко - та.

А.
ду - уап, па - ду - уап, па, чёр - ных ко - та.

Т.
то - вы за гру - шу про - дать сво - ю ду - шу. Мяу!

Б.
дум, па - дум, па - дум, па - дум, три чёр - ных ко - та, па - да - ду -

19 Припев

Солист

С. *f*
Ах, ка - ка - я кра - со - та э - ти чёр - ных

А. *f*
Ах, ка - ка - я кра - со - та э - ти чёр - ных

Т. 8
Па - да - ба - да - дам, кра - со - та, па - да - ба - да - дам,

Б.
дум, па - дум, па - дум, па - ду - дум, па - дум, па - дум, па -

22 *f*

Солист

С. *f*
три ко - та, пам, Что жи - вут в квар - ти - ре у Свет - ла - ны!

А. *f*
три ко - та, пам,

Т. 8 *mf*
три ко - та, пам, па - ба - ду - дам,

Б.
дум, па - ду - дум, па - дам, пам,

25

Солист

С. *f*
Ах, ка - ка - я

А. *f*
да - дам, да - ду - дам. Ах, ка - ка - я

Т. 8
па - ба - дам, па - да - ду - дам, па - да - ба - да - дам,

Б.
дум, дум, дум, дум, да - ду - дам, дум, па - дум, па -

28

Солист

С.

А.

Т.

Б.

кра - со - та, э - ти чёр - ных три ко - та!

кра - со - та, э - ти чёр - ных три ко - та!

кра - со - та, па - да - ба - да - дам, три ко - та!

дум, па - ду - дум, па - дум, па - дум, па - дум, па - ду - дум, па -

31 *f*

Солист

С.

А.

Т.

Б.

На Брод-ве - е звёз-ды ждут их, мле-я.

пам.

пам.

пам.

Им бы ту-да!

p Три

дам, пам. Им бы ту-да! Тум, дум, дум, ду-ба-ду-дум, ду -

A2

Солист

С.

А.

Т.

Б.

p ту - ду - уа - ба-ду-да, ба, дам.

p чёр - ных ко - та из Тос-ка - ны у - хо - дят по-рой в пар-ти - за - ны.

mf И

дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, ду -

39

Солист

С.

А.

Т.

Б.

ска - чут, по - верь - те, по до - му, как чер - ти, три чёр - ных ко - та из Тос -

ду - уап, па - ду - уап, па, три чёр - ных ко - та из Тос -

ду - уап, да - ду - уап, па, три чёр - ных ко - та из Тос -

Па - ду - дум, па - ду - дум, па - ду - дум, па - ду - дум, па - ду - ду -

дум, па - дум, па - дум, па - дум, па - дум, па - ду -

42

Солист

С.

А.

Т.

Б.

ка - ны.

ка - ны.

ка - ны.

уа.

уа.

Па - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - ду - дам.

Па - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - да - ба - ду - дам,

Бридж

Да - ба - ду - дам, *sub. p*

От ко -

В

Солист

С.

А.

Т.

Б.

ту - ду - ду - уа. Ей в Тос - ка - не не до сна — на - чи -

шачь - е - го кан - ка - на про - сы - па - ет - ся Свет - ла - на. Ту - дум, на - чи -

Ей в Тос - ка - не не до сна — на - чи -

ту - ду - ду - ду - дум, дум, дум, дум, на - чи -

p

poco cresc.

poco cresc.

p

48

Солист

С.

А.

Т.

Б.

на - ет - ся вес - на.

на - ет - ся вес - на.

на - ет - ся вес - на.

на - ет - ся вес - на.

f

f

f

f

51

Привет

Солист

С.

А.

Т.

Б.

Ах, ка - ка - я кра - со - та э - ти чёр - ных три ко - та!

Ах, ка - ка - я кра - со - та э - тих чёр - ных три ко - та!

Па - да - ба - да - дам, кра - со - та, па - да - ба - да - дам, три ко - та!

дум, па - дум, па - дум, па - ду - дум, па - дум, па - дум, па - дум, па - ду - дум, па -

f

f

55

Солист

С.

А.

Т.

Б.

Ска - чут по квар - ти - ре у Свет - ла - ны.

пам.

пам,

пам,

да - дам,

па - ба - ду - дам, па - ба - дам, па -

дам,

дам,

дум, дум, дум, дум,

tr

tr

tr

58

Солист

С.

А.

Т.

Б.

да - ду-дам.

Ах, ка - ка - я кра-со - та э - ти чёр - ных

да - ду - дам, па - да - ба - да-дам, кра-со - та, па - да - ба - да-дам,

да - ду-дам, дум, па-дум, па - дум, па - ду-дум, па - дум, па-дум, па -

62

Солист

С.

А.

Т.

Б.

три ко - та! Пам, ска - чет вся Тос - ка - на с ни - ми. Ес -

три ко - та! Пам, пам, пам.

три ко - та!

дум, па - ду-дум, па - дам, пам, пам,

65

Солист

С.

А.

Т.

Б.

- ли вся Тос - ка - на ска-чет, зна - чит...

Ско - ро - вес - на!

Ско - ро - вес - на!

Па - да - ба - да - ба - дам.

пам. Ско - ро - вес - на! Па - да - ба - да - ба - дам, пам.



1. Три чёрных кота из Тосканы
Стройны, как лесные лианы.
Они бы толстели,
Но в чёрном их теле
Содержит хозяйка Светлана.

Три чёрных кота из Тосканы
Едят огурцы и бананы.
Готовы за грушу
Продать свою душу
Три чёрных кота из Тосканы.

Припев: Ах, какая красота
Эти чёрных три кота,
Что живут в квартире у Светланы!
Ах, какая красота
Эти чёрных три кота!
На Бродвее звёзды ждут их, млея.
Им бы туда!

2. Три чёрных кота из Тосканы
Уходят порой в партизаны.
И скачут, поверьте,
По дому, как черти,
Три чёрных кота из Тосканы.

Бридж: От кошачьего канкана
Просыпается Светлана
Ей в Тоскане не до сна —
Начинается весна.

Припев: Ах, какая красота
Эти чёрных три кота!
Скачут по квартире у Светланы
Ах, какая красота
Эти чёрных три кота!
Скачет вся Тоскана с ними,
Скачет вся Тоскана с ними.
Если вся Тоскана скачет,
Значит скоро весна!



ФАЭТОН

(Прощальная песня артистов)

Слова Алексея ИНВЕНТАРОВА

Музыка Александра КУКЛИНА
и Алексея ИНВЕНТАРОВА

Andante ♩ = 94

Вудблоки

Фортепиано

mf

Am D F G

3

Am D F E

5

Am D F G

f

7

Am D F E

9 *f* Am Am

Хор

1. Сно - ва зо - вёт ку - да - то вдаль до - ро - га,

11 D Dm Dm E

сно - ва ту - ма - ны и дож - ди.

13 D E Am F

Сно - ва по - воз - ка о - ди - но - ка - я тря - сёт - ся. Ждут нас

15 B Dm E

труд - нос - ти в пу - ти.

17 Am Am

Бу - дут при - ва - лы, бу - дут пе - ре - ва - лы,

19 D Dm Dm E

бу - дут бес - край - ни - е по - ля.

21 D G C F

Бу - дут го - ря - чи - е пес - ки и жёл - ты - е бар - ха - ны.

23 B E A

Цель у нас од - на.

Привет

25 Am Dm

Нас му - зы - ка впе - рёд зо вёт.

27 G C

Ту - да, где ждёт дав-но на - род.

29 Dm

Пес - ни ве - сё - лы - е

31 Am

и ме - ло - ди - и прос - ты - е

33 B Dm E

мы ве - зём, мы ве - зём,

35 A Am

мы ве - зём. С вос - тор - гом все встре - ча - ют

37 Dm G

нас, здесь выс - ту - па - ем лишь для

39 C Dm

вас. В серд - це заж - жём о - гонь,

41 Am

а по - том о - пять у - е - дем.

44 B Dm E

Сно - ва в даль, сно - ва в даль,

46 A

сно - ва в даль.

48

mf F G F G

50

Am D Gm

52

E $\flat$ C $\flat$ F

54

f B $\flat$ m B $\flat$ m

2. Пос - ле кон - цер - тов, пос - ле выс - туп - ле - ний

mf

56

E $\flat$ E $\flat$ m E $\flat$ m F

сно - ва в до - ро - ге фа - э - тон.

58 E $\flat$ F B $\flat$ m G $\flat$

Сно - ва гне - ды - е нам ме - ша - ют мер - ны - ми ша - га - ми

60 C E $\flat$ m F

ви - деть слад - кий сон.

62 B $\flat$ m B $\flat$ m

Счаст - е, о - но для нас не у - ло - ви - мо,

mf

64 E $\flat$ E $\flat$ m G $\flat$ F

где - то ма - я - чит впе - ре - ди.

66

E♭ A♭ D♭ G♭

Веч - но спе - шим мы по из - ви - лис - тым до - ро - гам длин - ным,

68

C F Bb

к зри - те - лям в пу - ти.

70 *Прпев*
B $\flat$ m E $\flat$ m

Нас му - зы - ка впе - рёд зо - вёт.

The musical score is for a vocal melody and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (three flats: B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked '70'. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, an eighth note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The piano accompaniment consists of a left hand with a quarter rest, a quarter note B3, and a half note A3, and a right hand with a quarter rest, a quarter note B3, and a half note A3. The lyrics are 'Нас му - зы - ка впе - рёд зо - вёт.'

72 A $\flat$ D $\flat$

Ту - да, где ждѣт дав-но на - род.

74 E $\flat$ m

Пес - ни ве - сё - лы - е

76 B $\flat$ m

и ме - ло - ди - и прос - ты - е

78 C E $\flat$ m F

мы ве - зём, мы ве - зём,

80 B $\flat$ B $\flat$ m

мы ве - зём. С вос - тор - гом все встре-ча - ют

82 Ebm $A\flat$

нас, здесь вы - ту - па - ем лишь для

84 $D\flat$ Ebm

вас. В серд - це заж - жём о - гонь,

86 Bbm

а по - том о - пять у - е - дем.

89 C Ebm F

Сно - ва в даль, сно - ва в даль,

91 B $\flat$ G $\flat$ A $\flat$

сно - ва в даль.

93 C E $\flat$ m F

Сно - ва в даль, сно - ва в даль,

95 B $\flat$ G $\flat$ A $\flat$

сно - ва в даль.

97

B $\flat$ m E $\flat$ G $\flat$ A $\flat$

mf

99 Bbm Eb Gb *f*

До но - вых
До но - вых

101 F Bbm

встреч, встреч, до но - вых
встреч, встреч, до но - вых

103 Eb Gbm7 Ab

встреч, та - ких пре - крас - - - ных
встреч, та - ких пре - крас - - - ных

105 $D\flat$ $B\flat m$

встреч. Встреч, до но-вых

встреч. Встреч, до но-вых

107 $E\flat$ $G\flat m7$ $A\flat$

встреч, та - ких пре - крас - - - ных

встреч, та - ких пре - крас - - - ных

109 $D\flat$ $B\flat m$ $E\flat$

встреч! Встреч, до но-вых встреч, та - ких пре -

встреч! Встреч, до но-вых встреч, та - ких пре -

112 $G\flat m7$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m$

крас - ных встреч. Встреч, до но - вых

крас - ных встреч. Встреч, до но - вых

115 $E\flat$ $G\flat m7$ B

встреч, та - ких пре - крас - ных, доб - рых

встреч, та - ких пре - крас - ных, доб - рых

118 $D\flat$

встреч!

встреч!



1. Снова зовёт куда-то вдаль дорога,
Снова туманы и дожди.
Снова повозка одинокая трясётся.
Ждут нас трудности в пути.
Будут привалы, будут перевалы,
Будут бескрайние поля.
Будут горячие пески и жёлтые барханы.
Цель у нас одна.

Припев: Нас музыка вперёд зовёт.
Туда, где ждёт давно народ.
Песни весёлые и мелодии простые
Мы везём, мы везём, мы везём.
С восторгом все встречают нас,
Здесь выступаем лишь для вас.
В сердце зажжём огонь,
А потом опять уедем.
Снова в даль, снова в даль, снова в даль.

2. После концертов, после выступлений
Снова в дороге фазтон.
Снова гневные нам мешают мерными шагами.
Видеть сладкий сон.
Счастье, оно для нас не уловимо,
Где-то маячит впереди.
Вечно спешим мы по извилистым дорогам длинным
К зрителям в пути.

Припев.

Снова в даль....
До новых встреч...
Таких прекрасных встреч!..
Таких прекрасных добрых встреч!



ТЫ НЕ ГРУСТИ

Слова Эдуарда УСТИНОВА

Музыка Дениса ЧУРАКОВА

Adagio $\text{♩} = 60$

Фортепиано

p

Ансамбль

tr *A...*

tr *A...*

tr *mf*

5 *tr*

1. Ес-ли те-бе в ду-ше о-ди-но - ко, ночь хо-лод-на, а ут-ро да-лё - ко.

7

Ты не грус-ти: ждёт впе-ре-ди где-то звез-да вы - со - ко.

Allegro ♩ = 128

9 *mf*

2. Ты не грус - ти — и всё о - бой - дёт - ся.
свинговать

11

Солн - це взой - дёт и го - род прос - нёт - ся.

13

Ты не грус - ти. Слы - шишь? В гру - ди

15

серд - це быст - ре - е бьёт - ся.

17 *mf*

3. Дож - дик и - дёт, но э - то не важ - но.

19

Встре - тишь меч - ту ты ут - ром од - наж - ды, ты,

21

ты не грус - ти в не - бо ле - ти,

23

вет - ром ду - ша взовь - ёт - ся!

Привет

25 *f*

Не - бо - свод — как ог - ром - но - е мо - ре.

27

Дождь о - би - ды все преж - ни - е смо - ет. Ты,

29

ты не грус - ти, в не - бо взле - ти

31

вслед за ве - сен - ним солн - цем.

33 *mf*

4. Чу - до по - рой и не про - ис - хо - дит -

35

ми - мо те - бя у - да - ча про - хо - дит.

37

Ты - - - не грус - ти, даль - ше и - ди,

39

не - бо те - бя у - во - дит.

41 *mf*

5. Пес - ня по - рой нам не по - ёт - ся.

5. Пес - ня по - рой нам не по - ёт - ся.

mf

43

Но по - зо - ви — и друг от - зо - вёт - ся. Ты,

Но по - зо - ви — и друг от - зо - вёт - ся. Ты,

f *mf*

45

ты не грус - ти, пой и ле - ти

ты не грус - ти, пой и ле - ти

47

с дру - гом ты бли - же к солн - цу.

с дру - гом ты бли - же к солн - цу.

cresc.

Припев

49 *f*

Не - бо - свод — как ог - ром - но - е мо - ре.

Не - бо - свод — как ог - ром - но - е мо - ре.

f

51

Дождь о - би - ды все преж - ни - е смо - ет. Ты,

Дождь о - би - ды все преж - ни - е смо - ет. Ты,

53

ты не грус - ти, в не - бо взле - ти

ты не грус - ти, в не - бо взле - ти

55

вслед за ве - сен - ним солн - цем.

вслед за ве - сен - ним солн - цем.

Бридж

57

Не грус - ти... Ла - ла, - ла - ла.

Не грус - ти... Ла - ла, - ла - ла.

tr

59

Всё о - бой дёт - ся. Ла - ла - ла.

Всё о - бой дёт - ся. Ла - ла - ла.

61

Не грус - ти. Ла - ла, ла - ла.

Не грус - ти. Ла - ла, ла - ла.

63

Не - бо сме - ёт - ся.

Не - бо сме - ёт - ся.

§

65 *Привет*
f
 Не - бо - свод — как ог - ром - но - е мо - ре.
 Не - бо - свод — как ог - ром - но - е мо - ре.

67
 Дождь о - би - ды все преж - ни - е смо - ет. Ты,
 Дождь о - би - ды все преж - ни - е смо - ет. Ты,

69
 ты не грус - ти, в не - бо взле - ти
 ты не грус - ти, в не - бо взле - ти

rit.

71

вслед за ве - сен - ним солн - цем.

вслед за ве - сен - ним солн - цем.

Adagio ♩ = 60

mp

74

Ты не грус - ти. Всё э - то не важ - но,

mp

76

Встре-тишь меч - ту ты ут - ром од - наж - ды...



1. Если тебе в душе одиноко,
Ночь холодна, а утро далёко,
Ты не грусти:
Ждёт впереди
Где-то звезда высоко.
2. Ты не грусти — и всё обойдётся.
Солнце взойдёт, и город проснётся.
Ты не грусти,
Слышишь? В груди
Сердце быстрее бьётся.
3. Дождик идёт, но это не важно.
Встретишь мечту ты утром однажды.
Ты, ты не грусти,
В небо лети,
Ветром душа взовьётся!

Припев: Небосвод — как огромное море.
Дождь обиды все прежние смоем.
Ты, ты не грусти,
В небо взлети
Вслед за весенним солнцем.

4. Чуда порой и не происходит —
Мимо тебя удача проходит.
Ты не грусти,
Дальше иди,
Небо тебя уводит.
5. Песня порой нам не поётся.
Но позови — и друг отзовется.
Ты, ты не грусти,
Пой и лети
С другом ты ближе к солнцу.

Припев.

Бридж (повторяется 1-й и 2-й куплет).

Припев.

Ты не грусти. Всё это не важно.
Встретишь мечту ты утром однажды...



Нотное издание

СБОРНИК ДЕТСКИХ ПЕСЕН
для сольного
и хорового исполнения

Всероссийский профессиональный конкурс-фестиваль
современных композиторов и поэтов
на создание песен для детей
«МЕЛОДИЯ ДЕТСТВА»

ISMN 979-0-706447-46-9



9 790706 447469 >

Нотный редактор В. Зиновьев
Текстовый редактор Э. Плотица
Технический редактор Е. Воронова

Форм. бум. 84x108 1/8. Печ. л. 41,0.
Изд. № 12417.

www.kmpztr.ru

Издательство КОМПОЗИТОР
125009, Москва, Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2
Тел./факс 8 (495) 232-52-11
E-mail: shop@kmpztr.ru